



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE"

RC SL030003

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE"  
è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **28/10/2022** sulla base dell'atto di  
indirizzo del dirigente prot. **9501** del **07/09/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto  
nella seduta del **28/10/2022** con delibera n. 309*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 6** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 8** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 10** Priorità desunte dal RAV
- 12** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 20** Principali elementi di innovazione
- 22** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 23** Aspetti generali
- 24** Traguardi attesi in uscita
- 34** Insegnamenti e quadri orario
- 47** Curricolo di Istituto
- 61** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 75** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 83** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 86** Attività previste in relazione al PNSD
- 87** Valutazione degli apprendimenti
- 93** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 99** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 109** Aspetti generali
- 110** Modello organizzativo
- 121** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 124** Reti e Convenzioni attivate
- 148** Piano di formazione del personale docente
- 151** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Liceo Artistico Preti-Frangipane è collocato in una zona centrale della città ed è frequentato da alunni italiani e stranieri che provengono sia dalla città sia da zone periferiche. Il Liceo è costituito da due plessi attigui, uno dei quali (plesso Frangipane) attualmente non interamente disponibile perché interessato da interventi di adeguamento sismico. La popolazione scolastica è molto eterogenea, il territorio di pertinenza molto ampio e le esigenze di formazione diversificate, pur nel comune denominatore di una domanda formativa di indirizzo artistico e di apertura verso saperi spendibili in un contesto europeo. La presenza sul territorio di facoltà universitarie (quali Architettura, Ingegneria e Conservazione dei Beni Culturali) e dell'Accademia delle Belle Arti offre agli alunni del Liceo la possibilità di completare la propria formazione intellettuale, umana e culturale e di accedere a qualificati e diversificati percorsi professionali.

La valorizzazione di specifiche abilità culturali, teoriche ed operative, tiene conto della popolazione scolastica che appare variegata, sia dal punto di vista della fisionomia culturale, sia della provenienza territoriale. Gli allievi affluiscono, prevalentemente, dal centro urbano di Reggio Calabria e da zone ricadenti nella periferia extra-urbana e nei comuni limitrofi. Il bacino di utenza, in generale, va da Bagnara Calabria a Brancaleone. Il Liceo "Preti-Frangipane", unica scuola sul territorio comunale per quanto riguarda la formazione artistica, realizza attività integrative in sinergia con diversi Enti, Associazioni ed Agenzie Formative.

### Popolazione scolastica

#### Opportunità:

L'eterogeneità sociale, culturale e territoriale è considerata una risorsa per favorire l'inserimento socio-culturale di tutti gli studenti, in particolare le discipline artistiche, le attività laboratoriali, i progetti specifici facilitano l'inserimento e l'interazione degli alunni disabili, svantaggiati, stranieri e nomadi.

#### Vincoli:

La presenza di alunni provenienti da comunità nomadi, di origine straniera, e studenti diversamente abili, pone l'istituto nella condizione di dover prestare un'attenzione particolare all'azione educativa, adottando strategie didattiche specifiche e "flessibilità" nella metodologia e nell'organizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari. Altro vincolo sono gli esigui finanziamenti per progetti dedicati alla dispersione scolastica e a studenti che presentano problematiche particolari (DSA - BES).



## Territorio e capitale sociale

### Opportunità:

Il Liceo "Preti-Frangipane", unica scuola sul territorio comunale per quanto riguarda la formazione artistica, realizza attività integrative in sinergia con Enti e Associazioni presenti sul territorio. Inoltre la presenza nel comune di Università (Facoltà di Architettura, corso di laurea in design) ed Istituti di alta formazione (Accademia di Belle Arti) garantisce un adeguato proseguimento formativo negli indirizzi di studio offerti dall'istituto. Il Liceo Artistico stipula, ogni anno nuovi accordi di rete, convenzioni e protocolli d'intesa, con enti pubblici e privati, associazioni e piccole ditte, per lo svolgimento delle attività previste dai PCTO, progetti, eventi culturali ed artistici.

### Vincoli:

Scarsa presenza sul territorio limitrofo di aziende operanti nei settori afferenti agli indirizzi di studio offerti dall'istituto, che possano favorire lo svolgimento di adeguati percorsi PCTO. La progressiva diminuzione della spesa per l'istruzione, non permette una programmazione di attività su base pluriennale a causa delle esigue o mancanti risorse finanziarie.

---

## Risorse economiche e materiali

### Opportunità:

L'istituto è costituito da due plessi collegati da un cortile interno, facilmente raggiungibili con i vari mezzi di trasporto urbani ed extraurbani. Le strutture offrono ambienti ampi, aerati, luminosi ed adeguati spazi per lo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari. Sono presenti inoltre vari ambienti dedicati all'organizzazione operativa dei docenti, funzionali ai ruoli ed alle funzioni attribuite. L'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione è prassi consolidata nella didattica del nostro Liceo. Recenti finanziamenti, con fondi europei, hanno permesso di dotare l'Istituto di LIM, tablet, PC portatili e smart board di ultima generazione e di rinnovare il laboratorio scientifico.

### Vincoli:

Nel plesso Frangipane sono ancora in atto interventi di manutenzione edilizia straordinaria, per la realizzazione, di interventi finalizzati ad assicurare ambienti sempre più idonei e sicuri. Le risorse economiche sono abbastanza carenti, fatta eccezione per i finanziamenti statali per la realizzazione del nuovo laboratorio di analisi chimica-microbiologica applicata alla sostenibilità ambientale, per il recupero della socialità e per il cablaggio della rete internet del solo plesso Preti. La carenza di figure professionali disponibili ad una gestione organica di LIM, Smart Board e laptop presenti in tutti gli ambienti didattici, nelle aule e nei laboratori ne condiziona il loro utilizzo durante le attività didattiche.

---



## Risorse professionali

### Opportunità:

La maggioranza del personale docente e ATA del Liceo ha un contratto a tempo indeterminato. L'età media dei docenti risulta piuttosto elevata, al punto che oltre la metà del personale supera i 55 anni ed è in servizio nella scuola da ben più di 5 anni. La scuola si avvale, dunque, di un corpo docente di esperienza che garantisce continuità e stabilità al percorso formativo. Tuttavia, solo una parte dei docenti sa usare con disinvoltura le nuove tecnologie ed utilizza quotidianamente nella didattica, oltre al registro online, la piattaforma di social learning per condividere materiali e proposte di lavoro con gli studenti. I docenti di sostegno, pur variando per la maggior parte sulla base delle necessità degli studenti, costituiscono un Dipartimento molto numeroso e coeso che costituisce un importante punto di riferimento per docenti, famiglie e studenti. Sono disponibili alla formazione continua ed alla disseminazione delle competenze acquisite durante i corsi di specializzazione e collaborano stabilmente con la scuola per favorire l'inclusione.

### Vincoli:

In alcuni casi i docenti ed il personale amministrativo, essendo al termine della loro attività lavorativa, non si mostrano particolarmente disponibili alla formazione sulle metodologie didattiche innovative e su una reale gestione digitale delle comunicazioni e delle candidature. È del tutto insufficiente il personale appartenente al profilo Collaboratori scolastici soprattutto perché alcuni di loro, a causa delle particolari condizioni di salute, non possono eseguire alcune mansioni; ne deriva una seria difficoltà a garantire l'apertura dei Plessi, l'igiene dei locali e la vigilanza degli alunni.

---



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RCSL030003
Indirizzo	VIA ALFONSO FRANGIPANE, 9 REGGIO CALABRIA 89129 REGGIO DI CALABRIA
Telefono	0965499458
Email	RCSL030003@istruzione.it
Pec	rcsl030003@pec.istruzione.it
Sito WEB	<a href="http://www.liceopretifrangipane.edu.it">www.liceopretifrangipane.edu.it</a>

Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>• ARTI FIGURATIVE</li><li>• DESIGN</li><li>• GRAFICA</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO</li><li>• DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li><li>• DESIGN - MODA</li></ul>
---------------------	--

Totale Alunni 443

### Plessi

---



## "M.PRETI" CASA CIRCONDARIALE ARGHILLA' (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RCSL030014
Indirizzo	CONTRADA RUGOLA - 89135 REGGIO DI CALABRIA (RC) ARGHILLA'-CATONA 89135 REGGIO DI CALABRIA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li><li>• DESIGN - CERAMICA</li></ul>
Totale Alunni	44

## LICEO ARTISTICO PRETI/FRANGIPANE SERALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RCSL03050C
Indirizzo	VIA A. FRANGIPANE, 9 REGGIO CALABRIA 89129 REGGIO DI CALABRIA
Edifici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Via ALFONSO FRANGIPANE 9 - 89128 REGGIO DI CALABRIA RC</li></ul>
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARTI FIGURATIVE</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	8
	Informatica	1
	Grafica	1
	Linguistico-multimediale	1
	Design di moda ed arte del tessuto	1
	Aula di Progettazione Architettura	1
	Figurazione Pittorica	1
	Figurazione Plastica	1
	Design del Legno / Architettura	1
	Analisi chimica-microbiologica	1
<b>Biblioteche</b>	Classica	1
<b>Aule</b>	Magna	1
	Museo	1
<b>Strutture sportive</b>	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	2
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	58
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	73
	LIM e SmartTV in altre aule	21



## Approfondimento

---

Il nuovo laboratorio di "Analisi chimica-microbiologica applicata alla sostenibilità ambientale" è in fase di completamento, è ubicato nei locali dell'ex laboratorio scientifico del plesso Frangipane, in attuazione del PON-FESR 2014/2020 dal titolo "Laboratori green, sostenibili e innovativi per le scuole del secondo ciclo" e consentirà di realizzare le più significative attività di didattica laboratoriale per le discipline Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra nonché di promuovere la cultura della sostenibilità e della transizione ecologica.

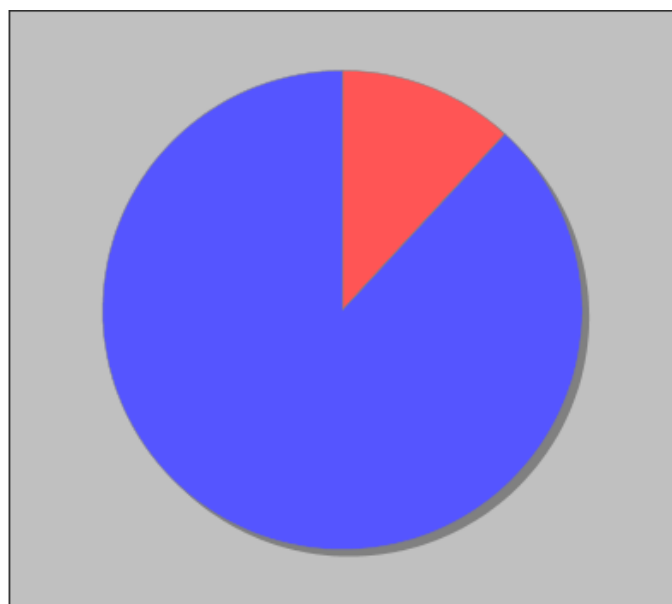


## Risorse professionali

Docenti	91
Personale ATA	28

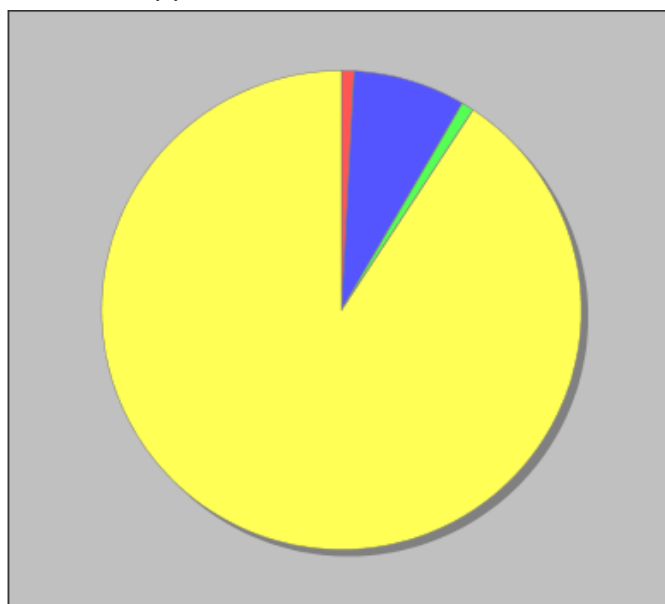
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 16
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 119

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 1
- Da 2 a 3 anni - 9
- Da 4 a 5 anni - 1
- Piu' di 5 anni - 108

### Approfondimento

La scuola ha una propria autonomia didattica e amministrativa; ha in organico risorse professionali stabili sia tra le fila del personale docente che tra quelle ATA rappresentando, pertanto, una certa continuità di progettazione, gestione e realizzazione dell'offerta formativa.



## Aspetti generali

### PREMESSA

Il presente Piano parte dalle risultanze dell'autovalutazione d'istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Si riprendono qui in forma esplicita, come punto di partenza per la redazione del Piano, gli elementi conclusivi del RAV e cioè: Priorità, Traguardi di lungo periodo, Obiettivi di breve periodo.

### LA MISSION

La missione del nostro istituto è riuscire a valorizzare le qualità individuali di ogni studente ed accompagnarlo nel raggiungimento del proprio successo formativo facendo leva su due strumenti: l'innovazione didattica e il miglioramento del metodo di lavoro da parte di ogni docente.

Da ciò nasce l'esigenza di monitorare costantemente ogni iniziativa ed ogni azione messa in campo in modo da poter intervenire con gli opportuni correttivi in itinere affinché gli obiettivi prefissati per il triennio possano essere raggiunti.

### LA VISION

L'obiettivo più a lungo termine della scuola è il conseguimento da parte degli studenti di conoscenze, competenze ed abilità in modo sinergico con le loro inclinazioni e aspettative al fine di consentirgli di operare nella società in modo autonomo e responsabile.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Migliorare il profitto degli alunni allineandolo ai parametri nazionali

#### Traguardo

Riduzione dell'abbandono scolastico nelle classi prime

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Miglioramento degli esiti delle Prove standardizzate nazionali mediante strutturazione di unità didattiche finalizzate ad implementare conoscenze e competenze relative alle discipline oggetto delle prove Invalsi e laboratori didattici di italiano e matematica nonché simulazioni periodiche di Prove Invalsi.

#### Traguardo

Conseguire, in un arco temporale triennale, risultati tendenzialmente in linea con gli standard regionali e nazionali.

### ● Competenze chiave europee

---

#### Priorità

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare



riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL Content language integrated learning

## Traguardo

Conseguire certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo

## ● Risultati a distanza

---

### Priorità

Potenziare modalità di acquisizione dati sui percorsi degli studenti diplomati mediante la realizzazione di un data base finalizzato al monitoraggio del percorso post diploma degli studenti.

### Traguardo

Acquisire informazioni dettagliate sui risultati degli studenti nei percorsi post diploma per valutare l'efficacia dell'azione scolastica.



## Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● Percorso n° 1: INSIEME PER MIGLIORARE

---

Il percorso nasce dalla profonda esigenza di migliorare i risultati ottenuti nelle prove standardizzate, con l'obiettivo di poter ottenere un progressivo e significativo aumento percentuale dei risultati rispetto al triennio precedente.

Per la realizzazione del percorso si prevede di articolare le classi in gruppi di livello, di potenziare la didattica personalizzata e laboratoriale, l'apprendimento cooperativo ed il tutoring tra pari.

Si prevede di svolgere il percorso per ogni annualità del triennio con il coinvolgimento di tutti i docenti di italiano, inglese e matematica affiancati, per gli ambiti di competenza, dai Coordinatori dei dipartimenti: "Linguaggi Verbali", "Matematico" e "Sostegno", nonché dai Coordinatori dei Consigli di classe, con particolare riferimento a quelli delle seconde e quinte classi che prenderanno parte alle verifiche nazionali.

Compatibilmente con la disponibilità dei laboratori, si cercherà di svolgere esercitazioni sul modello INVALSI e simulazioni per tutte le classi dell'Istituto con cadenza trimestrale per le classi seconde e quinte e con cadenza quadrimestrale per le altre.

Il monitoraggio del percorso sarà effettuato in itinere ed al termine del triennio. Per la durata di ogni annualità si raccoglieranno i dati sulla base dei seguenti indicatori:

1. numero di prove somministrate per classe e/o per indirizzo;
2. esiti nelle prove somministrate per classe e confronto con classi parallele per annualità;
3. esiti prove INVALSI nazionali ripartiti per annualità;
4. report finale sommativo del triennio, completo di tabelle e/o diagrammi, al termine del triennio 2022/2025.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---



## ○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

### Priorità

Miglioramento degli esiti delle Prove standardizzate nazionali mediante strutturazione di unità didattiche finalizzate ad implementare conoscenze e competenze relative alle discipline oggetto delle prove Invalsi e laboratori didattici di italiano e matematica nonché simulazioni periodiche di Prove Invalsi.

### Traguardo

Conseguire, in un arco temporale triennale, risultati tendenzialmente in linea con gli standard regionali e nazionali.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ Curriculum, progettazione e valutazione

Dedicare apposite risorse all'approfondimento delle simulazioni e degli argomenti delle prove standardizzate.

---

Programmazione e strutturazione di prove comuni per tutte le classi parallele almeno per le discipline italiano, matematica ed inglese.

---

Attività prevista nel percorso: **PREPARIAMOCI ALLE PROVE INVALSI**

---



Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	8/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
Responsabile	Considerato che le prove si articolano relativamente a tre discipline, i responsabili delle esercitazioni sono i docenti di Italiano, Inglese e Matematica dell'Istituto.
Risultati attesi	Graduale miglioramento dei risultati relativi alle esercitazioni e/o simulazioni proposte nei diversi anni scolastici.

## ● **Percorso n° 2: CAMBIARE PER MIGLIORARE**

Il percorso nasce in coerenza con la priorità individuata: migliorare il profitto degli alunni allineandolo ai parametri nazionali.

Quando si parla di innalzamento dei livelli di profitto lo scopo è minimizzare i gap di fondo garantendo a ciascuno studente il diritto ad uno studio personalizzato. Nella fattispecie, questo innalzamento non è collegato solo alle prove standardizzate ma anche a tutte quelle attività che consentono agli studenti, a prescindere dal contesto socio-economico-culturale di appartenenza, di migliorare le prestazioni medio-basse che li contraddistinguono raggiungendo così una buona preparazione.

Questo progressivo miglioramento dei risultati, non solo potrà favorire il raggiungimento di risultati tendenzialmente in linea con gli standard regionali e nazionali, ma potrà agire da volano per consolidare e potenziare la motivazione e l'autostima di ogni studente.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

### ○ **Risultati scolastici**



### Priorità

Migliorare il profitto degli alunni allineandolo ai parametri nazionali

### Traguardo

Riduzione dell'abbandono scolastico nelle classi prime

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### Priorità

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL Content language integrated learning

### Traguardo

Conseguire certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**

Migliorare le competenze digitali e trasversali di base, anche attraverso l'uso della piattaforma e-learning d'istituto.

---

## Attività prevista nel percorso: SALTA LIVELLO

---

Tempistica prevista per la 8/2025





scelto in sinergia con lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Orientamento in uscita

Durante questa fase che è rivolta principalmente alle quinte classi, l'Istituto accompagnerà gli studenti verso un sereno completamento dell'esperienza di PCTO. Inoltre, al fine di poter decidere sul proprio futuro in modo consapevole, gli studenti parteciperanno ad incontri con ex studenti professionisti, aziende, agenzie formative del territorio ed università organizzati ad hoc dalla scuola.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### **Priorità**

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL Content language integrated learning

### **Traguardo**

Conseguire certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo

---

## ○ **Risultati a distanza**

### **Priorità**

Potenziare modalità di acquisizione dati sui percorsi degli studenti diplomati mediante la realizzazione di un data base finalizzato al monitoraggio del percorso post diploma degli studenti.



## Traguardo

Acquisire informazioni dettagliate sui risultati degli studenti nei percorsi post diploma per valutare l'efficacia dell'azione scolastica.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Ambiente di apprendimento**

Allestimento di un'area del sito web dedicato ai soli allievi della scuola che proseguono gli studi dopo il diploma, al fine che gli stessi possano inserire le loro impressioni, valutazioni e difficoltà incontrate.

---

### ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Produzione di materiali e strumenti utili al miglioramento dell'organizzazione della scuola. Ridurre la disomogeneità di iniziative individuali.

---

### ○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Coinvolgimento degli studenti in uscita che scelgono un percorso universitario o di istruzione post-diploma nel segnalare le loro impressioni e/o difficoltà nell'affrontare il nuovo percorso di studi.

---



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

La didattica della scuola è caratterizzata da un modello laboratoriale che prevede una organizzazione sia del tempo scuola sia degli spazi didattici alquanto specifica e collegata all'indirizzo artistico.

Creazione aula 3.0 , atelier creativo multimediale. Sviluppare un apprendimento attivo (basato sul problem solving) con interazioni continue e dinamiche tra studenti e docente, attività hands-on e ICT per rendere più efficaci i processi di insegnamento apprendimento. Utilizzare al meglio i contenuti digitali per la didattica e l'apprendimento. Imparare a cercare e selezionare fonti, negoziarle e condividerle. Ricercare e selezionare le fonti. Ascoltare attivamente, argomentare, fondare e motivare le proprie tesi. Saper lavorare in gruppo.

### Aree di innovazione

---

#### ○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Considerato il ruolo fondamentale della lingua inglese nello scambio interculturale e come strumento di apertura a nuove possibilità culturali e innovative per i nostri studenti, il Liceo aprirà un nuovo corso di studi con potenziamento della lingua inglese con lezioni curriculari di docenti madrelingua con finalità a fine terzo anno di Certificazione Cambridge B1 e a fine corso di studi di B2.

#### ○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Il Liceo Artistico è scuola capofila degli Istituti Superiori Artistici della Calabria e della provincia di Messina. Lo scopo è lo scambio di informazioni, iniziative ed attività tra i vari Istituti sia per gli



studenti che per gli insegnanti. In sinergia le scuole organizzeranno lezioni itineranti, mostre concepite in collaborazione tra le scuole e corsi di formazione per docenti nei diversi Istituti.

## ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Progetto Alelier "Aula 3.0" Intendiamo creare un Atelier creativo-multimediale ad alta flessibilità. Arte e immagine, tecnologia, informatica saranno il punto di osservazione e di produzione privilegiato per favorire il passaggio alla multidisciplinarietà. Si progetteranno: animazioni digitali su problematiche sociali/ambientali: dalla lettura del testo all'ideazione di animazioni stop-motion. Si disegnano i personaggi a mano e con software di disegno, si stampano 3D. A foto trattate in video-editing, si aggiungono musiche digitali, film e dialoghi.



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Sulla base dell'analisi del contesto, delle priorità e traguardi definiti nel RAV e degli obiettivi formativi prioritari, grazie alle risorse del PNRR - Investimento 1.4 - Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica - la scuola proporrà interventi correlati alla diminuzione dei divari territoriali mediante, tra l'altro, programmi di mentoring e misure specifiche per ridurre i gap negli apprendimenti.



## Aspetti generali

Lo studente giunto al termine del percorso del Liceo Artistico sarà in possesso degli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Nota caratterizzante dello studente del Liceo Artistico sarà il curriculum specializzato e orientato attraverso la piena coerenza tra l'attività progettuale all'interno dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e la progettazione in verticale con il mondo delle Università e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE"	RCSL030003
"M.PRETI" CASA CIRCONDARIALE ARGHILLA'	RCSL030014
LICEO ARTISTICO PRETI/FRANGIPANE SERALE	RCSL03050C

### Indirizzo di studio

---

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;



- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

#### ● ARTI FIGURATIVE

#### ● DESIGN

#### ● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita



delle persone.

## ● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;



- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

## ● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

#### ● DESIGN - CERAMICA

##### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;



- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

## ● DESIGN - MODA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.



## Insegnamenti e quadri orario

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

#### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

##### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - GRAFICO- PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO (CON RESTAURO)

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RESTAURO PITTORICO	0	0	2	2	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	4	4	5



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - MODA

#### QO DESIGN - MODA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

#### DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

#### QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO (CON RESTAURO)

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RESTAURO LIGNEO	0	0	2	2	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	4	4	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" RCSL030003 (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

GRAFICA



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: "M.PRETI" CASA CIRCONDARIALE ARGHILLA' RCSL030014 DESIGN - CERAMICA

QO DESIGN - CERAMICA SERALE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	3	3	3	3
LINGUA INGLESE	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
MATEMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	2	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2	3	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	3	0	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	4	4	4
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	3	5	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	1	0	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO PRETI/FRANGIPANE SERALE RCSL03050C ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO SERALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	3	0	3	3
LINGUA INGLESE	0	2	0	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	0	2	0	0	0
MATEMATICA	0	2	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	3	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	2	0	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	0	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	0	2	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	2	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	0	2	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	0	2	0
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	4	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	0	0	0	4	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA E FILOSOFIA	0	0	0	3	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	0	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	1	0	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Si allega il prospetto per l'attribuzione delle ore di Educazione Civica ai singoli docenti e la relativa ripartizione del numero e della tipologia dei quesiti per la prova scritta di ciascun quadrimestre per l'A. S. 2022/2023.

### Allegati:

Quesiti-e-Prospetto-ore-di-educazione-civica-aggiornato.pdf



## Curricolo di Istituto

### LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE"

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### Curricolo di scuola

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti come previsto dall'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010.

### Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

#### Traguardi di competenza

#### ○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **EDUCAZIONE CIVICA - PRIMO BIENNIO**

##### DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA AL PRIMO BIENNIO

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a



disposizione.

- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
- Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.
- Collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e sociale del nostro territorio
- Acquisire ed interpretare informazioni: cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta in diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e adoperando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni
- Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **EDUCAZIONE CIVICA - SECONDO BIENNIO**

### DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA AL SECONDO BIENNIO

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
- Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in



modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.

- Collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
  - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
- 
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
  - SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
  - CITTADINANZA DIGITALE

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **EDUCAZIONE CIVICA - QUINTO ANNO**

### DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA QUINTO ANNO

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
- **Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.
- **Collaborare e partecipare:** saper interagire con gli altri comprendendo nei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e sociale del nostro paese.**
- **Acquisire ed interpretare informazioni:** cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta in diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi,



valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

## Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

### ○ EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - Primo Biennio - (Biennio Comune)

#### OBIETTIVI SPECIFICI PRIMO BIENNIO

Liceo Artistico - Primo Biennio - (Comune) Primo Anno	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>COSTITUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diritti e doveri del cittadino</li><li>• Le norme di comportamento scolastico</li></ul> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il patrimonio culturale del Museo Frangipane</li><li>• Agenda 2030: benessere psicofisico della persona e dell'ambiente</li></ul> <b>EDUCAZIONE DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e uso consapevole dei mezzi di comunicazione virtuali</li><li>• Contrastare il linguaggio dell'odio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire consapevolmente come titolare di diritti ma anche di essere soggetto di doveri</li><li>• Affrontare, con responsabilità ed indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona, in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile</li><li>• Rispettare l'ambiente, conservarlo, cercare di migliorarlo, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti</li><li>• Adottare comportamenti responsabili nell'ambito della navigazione in rete</li></ul>



<b>Liceo Artistico - Primo Biennio - (Comune)</b> <b>Secondo Anno</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese</li><li>• Storia della bandiera e dell'inno nazionale</li></ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forme di economia sostenibile, equa e solidale</li><li>• Agenda 2030: principi di</li><li>• Protezione civile e tutela dei beni comuni, Volontariato</li><li>• Il patrimonio culturale della città metropolitana</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilizzazione, rispetto connessi all'uso della comunicazione virtuale</li><li>• Conoscenza dei possibili rischi e delle insidie dell'ambiente digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli delle radici identitarie del nostro paese</li><li>• Essere consapevole di essere titolare di diritti, ma anche soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile</li><li>• Comportarsi nell'ambiente prossimo e lontano rispettando la cultura dei territori, la religione, le diverse etnie, gli usi e costumi delle persone con cui si confronta</li><li>• Adottare comportamenti responsabili nell'ambito della navigazione in rete</li></ul>

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Laboratorio artistico
- Lingua e cultura straniera



- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

## ○ EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - Secondo Biennio

### OBIETTIVI SPECIFICI SECONDO BIENNIO

Liceo Artistico – Secondo Biennio Terzo Anno	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle istituzioni nazionali e internazionali</li><li>• Diritti e doveri</li></ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agenda 2030: I cambiamenti climatici</li><li>• Conoscenza del patrimonio artistico e culturale del nostro territorio</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le insidie e i rischi dell'ambiente digitale: il bullismo</li><li>• Conoscere i rischi della diffusione di immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della propria comunità</li><li>• Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</li><li>• Conoscere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre (Goal 15)</li><li>• Utilizzare responsabilmente immagini e video nel mondo virtuale</li></ul>



Liceo Artistico – Secondo Biennio	
Quarto Anno	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinamento delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali</li><li>• Gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali e le loro funzioni</li></ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutela del patrimonio culturale dell'Italia</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le insidie e i rischi dell'ambiente digitale: Cyber bullismo</li><li>• Conoscere i riferimenti normativi della privacy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti</li><li>• Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</li><li>• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni</li><li>• Condividere e promuovere comportamenti improntati alla legalità e ai principi del diritto</li><li>• Conoscere e favorire l'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile (Goal 9)</li><li>• Conoscere gli articoli della costituzione in riferimento a licenze e diritti d'autore</li></ul>

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente



- Chimica
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

## ○ **EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE -** **Quinto Anno**

### OBIETTIVI SPECIFICI QUINTO ANNO



Liceo Artistico Quinto Anno	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese</li><li>• Gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali e le loro funzioni</li></ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Energie economiche, affidabili, sostenibili e moderne (Goal 7)</li><li>• Città e comunità sostenibili (Goal 11)</li><li>• Parità di genere (Goal 5)</li></ul> <p><b>ED. DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fishing e furto d'identità</li><li>• Tutela della salute con le app</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti</li><li>• Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</li><li>• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni</li></ul>

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design



- Discipline progettuali scenografiche
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I	✓
Classe II	✓
Classe III	✓
Classe IV	✓
Classe V	✓

## Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale



## CURRICULO PRIMO BIENNIO

### 1° ANNO

Lo studente è in grado di identificarsi come soggetto attivo, si evidenzia in lui la spinta all'autonomia tipica dell'età adolescenziale che sarà sostenuta e monitorata durante le attività curriculari. Gli insegnamenti del liceo integreranno quelli del suo bagaglio culturale ed esperienziale. Il processo di condivisione delle regole scolastiche gli permetteranno di costruire la sua personalità in linea con le indicazioni del profilo dello studente del liceo artistico. L'esperienza nei laboratori dei vari ambiti artistici gli consentiranno di introiettare una prassi produttiva basata sulla creatività, sull'espressività e sulla bellezza estetica.

### 2° ANNO

Lo studente dopo il primo anno si avvia verso lo sviluppo di competenze metodologiche relative alle varie discipline, attraverso il lavoro interdisciplinare riuscirà a mettere in connessione i saperi con la realtà che lo circonda trasferendo i contenuti e le abilità apprese in uno sguardo sul mondo. L'istituto e i docenti, con la specificità dell'indirizzo artistico, lo accompagnano in questo percorso di formazione e al prosieguo del percorso di studi. L'alunno, con il delinearsi del suo senso critico, comincia a orientarsi verso il campo di interesse su cui vorrà caratterizzare la sua formazione.

## CURRICULO SECONDO BIENNIO

### 3° ANNO

La selezione del corso di studio per l'indirizzo artistico è la prima grande scelta dell'alunno. È un momento di crescita che lo porta a sviluppare la sua identità. Si assume la responsabilità di intraprendere un percorso di formazione e la scuola gli fornisce gli strumenti per portarlo a termine.

Le discipline dei saperi di base supportate dalle attività dei laboratori artistici d'indirizzo si strutturano per sviluppare le competenze e le abilità dei singoli studenti, definendo così il



profilo dello studente del liceo artistico. Gli elementi culturali da acquisire sono versatili e trasferibili nella vita quotidiana.

Questo percorso formativo sviluppa delle competenze e abilità con una particolare propensione alla cittadinanza attiva e alla consapevolezza artistica e culturale. Nel III anno lo studente accresce la propria cultura e acquisisce passo dopo passo una capacità progettuale relativa al proprio indirizzo di studio, entro cui sta sperimentando e costruendo la sua persona.

#### 4° ANNO

Nel quarto anno lo studente avrà a disposizione un bagaglio di conoscenze e di competenze relative al linguaggio espressivo del settore di indirizzo che dovrà approfondire e sperimentare nei vari campi esperienziali e disciplinari con un approccio critico di valutazione e autovalutazione. Le abilità saranno verificate soprattutto attraverso la risoluzione di compiti di realtà.

Le attività didattiche e quelle di apprendimento informale e non formale si integreranno per migliorare l'efficacia dell'azione formativa per la costruzione del proprio progetto di vita.

#### 5° ANNO

Il quinto anno conclude il percorso liceale ed è un momento importante della crescita della persona. L'approccio allo studio è più autonomo e il rapporto con i docenti e con il sapere è più adulto.

Durante il V anno l'alunno sperimenta ed approfondisce, relativamente alle sue capacità, i saperi specifici del settore d'indirizzo che lo caratterizzano anche come cittadino attivo e proprio in queste specificità può trovare la chiave di lettura per realizzare concretamente le sue aspirazioni commisurate a quelle che sono le reali opportunità di realizzazione.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Obiettivi formativi trasversali per il **primo biennio**: - acquisire un metodo di studio autonomo; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti



disciplinari; - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole Discipline; - interpretare fatti e fenomeni, cogliere i nessi di causa ed effetto; - essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione; - padroneggiare adeguatamente la lingua italiana e in particolare: - utilizzare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, ortografici, morfologici e sintattici; - saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendone le specificità in rapporto alla tipologia; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - conoscere e utilizzare strumenti e mezzi espressivi delle discipline artistiche. - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Obiettivi formativi trasversali per **secondo biennio** e **quinto anno**: - acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta sia di condurre ricerche e approfondimenti personali, che di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita. - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, con precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

### **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Attenzione particolare sarà riservata alla conoscenza della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio



liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

### **Utilizzo della quota di autonomia**

La scuola utilizza in modo efficace l'organico dell'autonomia per coprire tutte le esigenze del piano dell'offerta formativa. Pertanto l'organico viene utilizzato, oltre che per l'attività di insegnamento curriculare e per la necessaria sostituzione dei colleghi assenti, anche per attività di orientamento permanente, recupero e potenziamento, con particolare riferimento alle materie di indirizzo, per lo sviluppo della cultura scientifica e digitale e per il potenziamento delle competenze espressive, artistiche e civiche degli studenti, utilizzando ogni forma utile di flessibilità didattica-organizzativa.



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### ● PCTO

---

Il Liceo Preti-Frangipane prevede azioni diversificate per i vari indirizzi, volte a verificare l'efficacia della preparazione scolastica rispetto alle richieste dell'Impresa/Ente, a favorire l'orientamento dopo il diploma, ad agevolare l'inserimento nella realtà produttiva e ad orientare nella scelta delle specializzazioni universitarie. Implica il raccordo della scuola con il tessuto attivo e produttivo del Territorio e si svolge in collaborazione con Associazioni di Categoria, Enti Pubblici, Studi professionali, piccole e medie Imprese e attraverso la possibilità di stipulare convenzioni con "enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale. I tutor sono stati individuati all'interno dei consigli delle classi in base alle competenze di settore per i diversi indirizzi; si è prevista la possibilità di affiancare ai tutor anche altri docenti di supporto dotati di caratteristiche professionali rispondenti alle necessità dei percorsi. I PCTO prevedono una progettazione comune tra il tutor scolastico e il tutor aziendale che si occupa di condurre e seguire lo studente in tutte le fasi del percorso per conseguire gli obiettivi di formazione prefissati. La principale finalità, quindi, consiste nell'alternare la teoria alla pratica, facendo interagire gli studenti con il mondo del lavoro, sia con la loro presenza in azienda o presso un Ente, sia con la presenza di esperti nella scuola per corsi di aggiornamento, apprendimenti e preparazione agli stage, sia mettendoli alla prova nella realizzazione di un progetto di lavoro, deciso dal consiglio di classe.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, sono attuati per una durata complessiva: "non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## ● L'arte della decorazione

---

Percorso di PCTO per la classe terza dell'indirizzo Arti Figurative Grafico-Pittorico

Il progetto nasce con la normativa vigente del PTOF della Scuola e che prevede, attraverso progetti condivisi tra Licei e Aziende o altri Enti, periodi di apprendimento in contesti lavorativi finalizzati all'acquisizione di competenze culturali e professionali collegati con il percorso di studi degli allievi e spendibili nel mercato del lavoro. A tal fine questo progetto vuole concorrere alla formazione di una figura di settore completa che posseda una padronanza articolata nell'ambito ideativo e compositivo, per la realizzazione di manufatti che a loro volta diventeranno elementi di arredo e decoro. Verranno affrontati i principi fondanti della forma intesa sia come linguaggio a sé, sia come strumento propedeutico per una professionalità di carattere teorico-pratico nel settore artistico. Grazie all'apporto di figure professionali che svilupperanno una maggiore conoscenza del mondo lavorativo attuale il processo di alternanza tenderà a sviluppare negli studenti migliori capacità di auto-orientamento e motivazione allo



studio. Il percorso intende attuare una forte integrazione ed equivalenza tra esperienza scolastica ed attività lavorativa offrendo una serie di esperienze atte a far conoscere i processi lavorativi nel settore delle tecniche decorative. La natura del settore, pur contemplando l'acquisizione di linguaggi propri della decorazione, richiede sia analisi teoriche sia esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale. Pertanto lo studente dovrà essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni artigianali tradizionali per determinare che l'alternanza diventi esperienza orientativa e formativa insieme in considerazione del difficile contesto economico del territorio. Il risultato atteso è quindi il raggiungimento di obiettivi formativi trasversali che rendano consapevoli gli studenti delle proprie attitudini e capacità necessarie ad orientare le scelte future nella formazione universitaria o nel mercato del lavoro.

Attraverso l'interscambio tra scuola, le imprese e gli Enti del territorio della città metropolitana di Reggio Calabria si intende individuare i bisogni formativi del territorio che consentono al Liceo Artistico di interagire con la programmazione dei percorsi didattici e il risultato dell'impatto dell'attività svolta dalla scuola con il mondo del lavoro.

## Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

---

- Associazione Culturale Melany Art l'Oasi creativa

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---



Il progetto prevede un percorso che consideri, sia per le attività in aula che per quelle svolte presso i laboratori d'Istituto, l'aspetto curricolare ed esperienziale in un contesto di alta formazione. Sono previste le compilazioni delle schede personali degli studenti che verranno fornite dalla scuola alle singole strutture ospitanti dall'inizio, in itinere e nella fase conclusiva dell'attività che consentirà di valutare l'accertamento delle competenze acquisite.

La valutazione del percorso formativo e del progetto è oggetto di monitoraggio da parte del Ministero (MIUR) con il supporto metodologico dell'INDIRE. Il percorso sarà oggetto di valutazione da parte degli studenti e delle famiglie.

## ● Restauro conservativo delle opere lignee e pittorici chiesa S. Spirito di Scilla

Percorso PCTO dell'articolazione dell'indirizzo Design arredo legno della classe 5<sup>^</sup> C, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> E

Il progetto prevede la prosecuzione della collaborazione iniziata da alcuni anni con la Soprintendenza Archeologica Belle Arti della Città metropolitana di Reggio Calabria. Dopo le preliminari attività di rilievo metrico, documentazione fotografica dello stato di fatto e mappatura del degrado si procederà all'esecuzione di interventi conservativi veri e propri che consisteranno nella pulitura delle superfici lignee del Coro e di altri manufatti lignei presenti all'interno del laboratorio allestito nella dello Spirito Santo di Scilla (RC).

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

- Soprintendenza Archeologica Belle Arti – Città Metropolitana di Reggio Calabria e Provincia di Vibo Valentia.



### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## ● Dalla Dimensione Bidimensionale alla Dimensione Tridimensionale

---

Scopo del progetto è contribuire e arricchire la formazione specifica dell'indirizzo Arti Figurative (SCULTURA).

Con questo percorso s'intende attuare una forte integrazione ed equivalenza tra percorso scolastico ed attività lavorativa offrendo una serie di esperienze atte a far conoscere ed esperire processi lavorativi nel settore della modellazione e delle tecniche per la scultura con l'utilizzo di nuove tecnologie e di nuovi materiali. La natura del settore, pur contemplando l'acquisizione di poetiche e linguaggi propri della forma plastica, richiede analisi teoriche ed esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale.

Pertanto lo studente sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali e informatiche più diffuse per determinare, nell'ambito dell'alternanza, una esperienza orientativa e formativa importante anche in considerazione del difficile contesto socio-economico del territorio.

Obiettivi quindi sono: Approfondire competenze grafico-plastiche inerenti alla ipotesi progettuale; Approfondire l'uso delle tecniche della scultura con l'utilizzo delle tecnologie dei



nuovi materiali; Apprendere nuovi processi lavorativi nel campo della modellazione per la produzione di manufatti in serie; Acquisizioni di contenuti pertinenti dei linguaggi espressivi contemporanei nel settore d'indirizzo.

Il risultato atteso è quindi il raggiungimento di obiettivi formativi trasversali che rendano consapevoli gli studenti delle proprie attitudini e capacità necessarie ad orientare le scelte future nella formazione universitaria o nel mercato del lavoro. Acquisizione di strumenti critici che permettano agli allievi di analizzare e comprendere la realtà in cui dovranno operare al fine di ottenere gli opportuni orientamenti sia che decidano la prosecuzione degli studi sia che si inseriscano nell'ambito lavorativo ma da cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri.

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- Digi.Art

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.



### ● Il Teatro nella grafica

---

Percorso di PCTO per la classe quinta dell'indirizzo Grafica

Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

---

- Stalight Company

Durata progetto

---

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

### ● Catalogazione collezione MAAF RC

---

Percorso di PCTO per le classi terza e quarta dell'indirizzo Grafica



### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

### Soggetti coinvolti

---

- Associazione Meissa

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## ● L'arte del rifinire costumi di scena: opera "Adriana Lecouvreur" di F. Cilea

---

Percorso PCTO per le classi terza, quarta e quinta dell'indirizzo Design della moda e del tessuto.

Le attività programmate per il Percorso presso il Laboratorio Sartoriale "Sartoria Costumi di Scena" di Reggio Calabria (o, in caso di necessità, presso i più ampi spazi dello stesso Laboratorio di Moda e Costume del Liceo Artistico, per ottemperare ad eventuali disposizioni ministeriali anti



Covid 19, garantendo la contemporanea fruizione dello stesso a tutti gli elementi del gruppo classe), saranno intese attraverso questi nuclei fondanti: Gestione-Fruizione

Gestione:

1. Il profilo professionale all'interno di una sartoria;
2. I materiali sartoriali (acquisiti/utilizzo);
3. Il prodotto sartoriale dalla ideazione alla realizzazione;

Fruizione:

1. Le mansioni all'interno del laboratorio sartoriale;
2. L'offerta alla committenza;
3. La preparazione di percorsi

Risultati attesi

Far maturare negli studenti esperienze professionali legate alla progettazione di settore.

Il risultato atteso è quello implicito a tutta l'iniziativa del Ministero per l'Alternanza e cioè il raggiungimento di obiettivi formativi trasversali e specifici di settore che aiutino i giovani a comprendere e/o ad auto-valutare le proprie attitudini e capacità necessarie per orientare le future scelte nel mercato del lavoro nell'ambito sartoriale o nella formazione universitaria.

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- Costumi di scena Morabito Claudia

## Durata progetto

---



- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## ● L'architettura nello spazio: Rigenerazione urbana

---

Percorso PCTO dell'articolazione Architettura e Ambiente della classe 3<sup>^</sup> B.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Soggetti coinvolti

---

- Università Mediterranea

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---



La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## ● L'architettura nello spazio: I modelli di Architettura

---

Percorso PCTO delle classi quarta e quinta dell' indirizzo Architettura e Ambiente.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Soggetti coinvolti

---

- Università Mediterranea Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe "Laboratorio OFFICINA MEDITER

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.



# ● Design e prospettive dell'Area Metropolitana dello Stretto

---

Percorso PCTO dell'articolazione dell'indirizzo Design arredo legno della classe 3<sup>a</sup> C

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- Accademia ABADIR CT - ADI delegazione Calabria - ADI delegazione Sicilia

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.



# ● Videomapping Indoor: L'arte multimediale tra grafica e design

---

Percorso PCTO dell'articolazione dell'indirizzo Arti Figurative Scultura della classe 3<sup>^</sup> C e della classe 5<sup>^</sup> F dell'indirizzo Arti figurative - Plastico-scultoreo

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- Digi.Art

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.



# ● Il museo e il mestiere dell'arte: Riproduzione opere tattili Museo Frangipane di Reggio Calabria

---

Percorso PCTO della classe quarta dell'indirizzo Arti Figurative Plastico-Pittorico

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- Soprintendenza Archeologica Belle Arti – Città Metropolitana di Reggio Cal. e provincia di Vibo Valentia.

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione tenderà a verificare la qualità del processo e del risultato, attribuendo valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente, dal momento che l'esperienza nei contesti operativi, sviluppa competenze trasversali legate agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Sperimento la materia

---

Il progetto vuole rafforzare le competenze d'indirizzo. Imparare facendo. Contribuire alla crescita della propria sensibilità e capacità creativa. Favorire il recupero delle capacità manipolative, socializzanti tipiche delle attività laboratoriali che hanno subito pesantemente le restrizioni anti Covid attivate. Il percorso ideato vuole accrescere l'esigua sperimentazione dei materiali moderni e contemporanei. Sperimentare e apprendere l'iter operativo attraverso il fare. Obiettivi del progetto sono, mettere in atto un approccio sperimentale dove attraverso tentativi si arriva alla conoscenza, dove lo studente da protagonista impara facendo. Conoscenza plurisensoriale che permette in seguito allo studente di utilizzare le competenze acquisite e di declinarle verso la propria creatività.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



## Priorità desunte dal RAV collegate

---

### ○ Risultati a distanza

#### Priorità

Potenziare modalità di acquisizione dati sui percorsi degli studenti diplomati mediante la realizzazione di un data base finalizzato al monitoraggio del percorso post diploma degli studenti.

#### Traguardo

Acquisire informazioni dettagliate sui risultati degli studenti nei percorsi post diploma per valutare l'efficacia dell'azione scolastica.

## Risultati attesi

---

A fine percorso lo studente avrà ampliato il ventaglio di conoscenze, competenze e abilità proprie dell'indirizzo di studio che permetteranno un recupero e approfondimento che purtroppo non sono state del tutto attuate durante le restrizioni anti Covid e che hanno apportato una riduzione sostanziale di tutto il bagaglio specifico delle attività laboratoriali. Inoltre, la sperimentazione di materiali moderni e contemporanei, avvicinerà gli studenti alla comprensione dei linguaggi più attuali permettendo loro d'inserire queste esperienze in relazione con il mondo attuale dell'Arte e del Design.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Figurazione Plastica



	Design del Legno / Architettura
Biblioteche	Informatizzata
Aule	Aula generica

## Approfondimento

Artisti e Designer che nella loro ricerca artistica sperimentano in modo innovativo materiali della tradizione e materiali moderni e contemporanei.

### ● L2 Per alunni stranieri

Percorso di apprendimento della lingua italiana per migliorarne la comprensione. Sviluppare le capacità di ascolto, comprensione e produzione dell'italiano orale per comunicare e agire nelle situazioni ricorrenti della vita quotidiana e per interagire con i pari e con i docenti.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Priorità desunte dal RAV collegate

---

## ○ Risultati scolastici

### Priorità

Migliorare il profitto degli alunni allineandolo ai parametri nazionali

### Traguardo

Riduzione dell'abbandono scolastico nelle classi prime

## Risultati attesi

---

Facilitare lo sviluppo del lessico di base al fine di attivare e migliorare le competenze linguistiche e comunicative - descrivere in termini semplici il proprio vissuto, l'ambiente circostante e situazioni di interesse personale o familiare.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Aule

Aula generica



## ● Il mosaico: storia iconografica ed esecutiva

---

Il progetto si pone come obiettivo il raggiungimento da parte dei discenti di una conoscenza e competenza sul tema del mosaico attraverso lo studio della storia e dell'evoluzione di una delle rappresentazioni artistiche più importanti della storia dell'arte. Che trova anche sul nostro territorio grandi testimonianze, ad esempio la villa di "Casignana" o come le espressioni artistiche siciliane come Piazza Armerina. Testimonianze di un passaggio storico attraverso il mosaico. Il percorso formativo e informativo avverrà tramite l'utilizzo di materiali e strumenti originali, studio delle tecniche esecutive e conservative, dove l'idea di preservazione attraverso il concetto di restauro accompagnerà i discenti all'interno di un percorso artistico lungo i secoli sino ai giorni nostri.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

### Priorità desunte dal RAV collegate

---

#### ○ Risultati scolastici

##### Priorità

Migliorare il profitto degli alunni allineandolo ai parametri nazionali

##### Traguardo

Riduzione dell'abbandono scolastico nelle classi prime



## Risultati attesi

---

Il progetto mira ad essere un percorso attraverso il quale gli studenti possono trovare e sperimentare tecniche e procedure progettuali, di una tecnica artistica profondamente affascinante piena di storia. Il discente arricchirà le proprie competenze con un'espressione artistica che implementerà le abilità progettuali ed esecutive. Formerà l'alunno attraverso la creatività e la disciplina compositiva e manuale.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Figurazione Pittorica

## ● Valorizzazione delle eccellenze

---

La finalità di questo progetto è quella di costruire una buona base di competenze di Biologia, Chimica e Logica matematica per quegli allievi che hanno conseguito le migliori valutazioni in tali discipline, per preparare gli stessi ad affrontare agevolmente percorsi di studio universitari nelle discipline scientifiche. Posto che la formazione liceale ha come proposito quello di preparare gli studenti alla prosecuzione degli studi consentendo l'accesso a tutti i corsi di laurea e tenuto conto che la Biologia e la Chimica sono materie oggetto dei test di ammissione alla facoltà di Medicina, di Scienze Infermieristiche, di Veterinaria nonché di tutti i corsi di laurea per le Professioni Sanitarie, con il presente corso si intende offrire agli studenti meritevoli la possibilità di integrare le competenze curriculari, fortemente penalizzate nel monte orario dalla riforma dei licei artistici, ponendoli in condizione di parità rispetto ai loro omologhi provenienti da altre tipologie liceali.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

## Priorità desunte dal RAV collegate

---

### ○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

#### **Priorità**

Miglioramento degli esiti delle Prove standardizzate nazionali mediante strutturazione di unità didattiche finalizzate ad implementare conoscenze e competenze relative alle discipline oggetto delle prove Invalsi e laboratori didattici di italiano e matematica nonché simulazioni periodiche di Prove Invalsi.

#### **Traguardo**

Conseguire, in un arco temporale triennale, risultati tendenzialmente in linea con gli standard regionali e nazionali.

---

### ○ **Risultati a distanza**

#### **Priorità**

Potenziare modalità di acquisizione dati sui percorsi degli studenti diplomati mediante la realizzazione di un data base finalizzato al monitoraggio del percorso post diploma degli studenti.



### Traguardo

Acquisire informazioni dettagliate sui risultati degli studenti nei percorsi post diploma per valutare l'efficacia dell'azione scolastica.

### Risultati attesi

---

Traguardi attesi in termini di competenze: Vista la forte valenza formativa del corso, gli studenti che meglio avranno assimilato i contenuti, potranno agevolmente partecipare ai Giochi della Chimica ed Alle Olimpiadi delle scienze naturali: Biologia, dando lustro al nostro Liceo. Ovviamente la partecipazione al corso per gli studenti costituirà credito formativo per gli stessi in sede di scrutinio finale. La formazione integrativa nelle discipline scientifiche costituisce inoltre una buona preparazione di base per quegli studenti che si troveranno ad affrontare i test di ammissione alle facoltà scientifiche e per le professioni sanitarie.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Informatica

Analisi chimica-microbiologica

Aule

Aula generica



## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

### ● RIDUCI, RIFIUTA, RICICLA

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

·  
Abbandonare la cultura dello scarto a  
vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

·  
Imparare a minimizzare gli impatti delle  
azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

·  
Conoscere il sistema dell'economia  
circolare

Risultati attesi

Applicare e utilizzare il complesso delle conoscenze relative al percorso di Economia circolare per realizzare prodotti finiti (es. presentazioni, video, banca dati) relativi



all'UDA distinti per indirizzo, classe e/o singolo studente.

### Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 12: Consumo responsabile

### Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Informazioni

---

## Descrizione attività

Strutturazione di un UDA trasversale per tutte le classi sul goal 12 - Agenda 2030  
"ECONOMIA CIRCOLARE"

L'economia circolare rende evidente che la "terra di nessuno" non esiste ma esiste invece la Terra di tutti. Poiché il ciclo di produzione inizia con l'acquisizione di materie prime e risorse naturali è necessario intervenire per ridurre al minimo la pressione esercitata sui sistemi naturali; la risposta dell'economia circolare sono le materie prime-secondarie, ovvero quelle materie già utilizzate in cicli produttivi precedenti, recuperate da scarti e rifiuti e rigenerate per essere reimmesse in un nuovo ciclo di produzione. Al termine del ciclo, quando si sta per creare il potenziale rifiuto, l'economia circolare prevede di gestire la fine vita di ciascun prodotto con una fase di raccolta, scomposizione e recupero, quanto più ampia possibile, dei materiali che lo compongono in modo da poter essere appunto rigenerati e riutilizzati in nuovi cicli produttivi, materie prime-secondarie, ovvero quelle materie già utilizzate in cicli produttivi precedenti, recuperate da scarti e rifiuti e rigenerate per essere reimmesse in un nuovo ciclo di produzione.



Monitoraggio: Numero classi partecipanti.

Numero classi/studenti che hanno realizzato il prodotto indicato nella sezione risultati e/o partecipato al concorso interno.

### Destinatari

- Studenti

### Tempistica

- Annuale



## Attività previste in relazione al PNSD

### Ambito 1. Strumenti

### Attività

Titolo attività: IDENTITÀ DIGITALE  
IDENTITA' DIGITALE

- Sistema di Autenticazione unica (Single-Sign-On)

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

### Ambito 2. Competenze e contenuti

### Attività

Titolo attività: CONTENUTI DIGITALI  
CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

### Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

### Attività

Titolo attività: FORMAZIONE DEL  
PERSONALE  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**



## Valutazione degli apprendimenti

### Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

LICEO ARTISTICO "M.PRETI/A.FRANGIPANE" - RCSL030003

"M.PRETI" CASA CIRCONDARIALE ARGHILLA' - RCSL030014

LICEO ARTISTICO PRETI/FRANGIPANE SERALE - RCSL03050C

### Criteri di valutazione comuni

La verifica e la valutazione delle competenze degli studenti è un atto complesso che si articola fondamentalmente in quattro momenti:

- 1) il docente, dopo aver definito nella programmazione gli obiettivi che si vogliono conseguire,
- 2) misura gli esiti delle prove, somministrate allo studente,
- 3) confronta lo scostamento tra obiettivi e prestazioni,
- 4) valuta infine il livello raggiunto dallo studente ed individua eventuali correttivi per migliorarlo.

Gli insegnanti hanno a disposizione una vasta gamma di strumenti di verifica da utilizzare per valutare le competenze conseguite dallo studente: verifiche orali, scritte o scritte grafiche; prove grafiche o pratiche; test o questionari. I docenti preparano le prove in relazione agli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in considerazione degli obiettivi educativi trasversali indicati dal Consiglio di Classe. L'insegnante informa gli studenti sui vari metodi di verifica adottati e ne motiva la scelta.

Oltre alle prove suddette, che per loro natura si collocano in spazi temporali ben definiti dell'attività didattica, contribuiscono alla valutazione anche la qualità del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, i lavori di gruppo, le attività ordinarie di laboratorio e le esercitazioni.

I voti assegnati alle prove di verifica (scritte, orali, grafiche o pratiche) da effettuare a cadenza generalmente mensile circa, vengono inseriti nel Registro Personale del Docente; ciascun voto corrisponde ad una verifica individuale o a prove collettive di tutta la classe.

La valutazione in ogni disciplina si baserà:

- sul profitto dello studente, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico, ma terrà conto anche:



- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza e dell'esito della frequenza dei corsi di lingua italiana L2 per gli alunni stranieri;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico
- delle nuove indicazioni in materia di obbligo scolastico e della unitarietà didattico-formativa del biennio in base alle quali, nella valutazione delle classi prime, si terrà conto in maniera particolare della dinamica del rendimento: miglioramento rispetto ai livelli di partenza, maturazione delle capacità nell'arco di tempo complessivo.
- delle particolari situazioni ed esigenze degli alunni in situazione di difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) debitamente certificate.

La scala di misura della valutazione è fissata per legge con un voto da 1 a 10, desunto da un giudizio scritto. I voti saranno espressione dei seguenti giudizi riassunti nel documento allegato.

## **Allegato:**

Griglie valutazione Assi.pdf

## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

Per l'anno scolastico 2022/2023 la scuola ha stabilito di effettuare la valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica attraverso una prova quadrimestrale, strutturata, comprendente 20 quesiti a risposta multipla e 10 quesiti a risposta aperta, da svolgere in un tempo massimo di 2 ore mediante la piattaforma e-learning di istituto.

La valutazione finale, assegnata collegialmente durante gli scrutini intermedi e finali, terrà conto sia della valutazione conseguita nella prova strutturata che di osservazioni sistematiche e occasionali durante le attività. (Griglie di correzione e osservazione allegate)



## **Allegato:**

Griglia valutazione Ed Civica.pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**

Relativamente all'assegnazione del voto di comportamento si tiene conto dei seguenti indicatori:

1. Frequenza e puntualità
2. Partecipazione alla vita scolastica
3. Rispetto del Regolamento di Istituto
4. Rispetto delle norme comportamentali (rispetto delle strutture, rapporti interpersonali, sanzioni disciplinari)
5. Collaborazione con docenti e compagni
6. Rispetto degli impegni assunti

Come previsto dalla normativa (D.M. 5 del 16 gennaio 2009) , il voto di comportamento fa media con la valutazione espressa nelle singole discipline , quindi concorrerà a determinare la valutazione finale e, a partire dalla classe terza, anche alla determinazione del credito. Se il suddetto è inferiore a 6 determina la non ammissione alla classe successiva e/o all'esame di stato nella classe quinta. Per l'attribuzione della valutazione, durante gli Scrutini intermedi e finali si applica la scheda allegata.

## **Allegato:**

Scheda di valutazione del comportamento.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Ai sensi dell' Art. 4 DPR n. 122 del 22 giugno 2009 si ha:

1. La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza. I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli



alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri a norma dell'articolo 314, comma 2, del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti del sostegno, essi si esprimono con un unico voto. Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa, ivi compresi i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

2. La valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni è espressa in decimi ai sensi dell'articolo 2 del decreto-legge. Il voto numerico è riportato anche in lettere nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio.

3. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico, fatte salve eventuali modifiche all'intesa di cui al punto 5 del Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121.

4. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77. La valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola-lavoro, ai sensi del predetto decreto legislativo, avvengono secondo le disposizioni di cui all'articolo 6 del medesimo decreto legislativo.

5. Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e, ai sensi dell'articolo 193, comma 1, secondo periodo, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico.

6. Nello scrutinio finale il consiglio di classe sospende il giudizio degli alunni che non hanno conseguito la sufficienza in una o più discipline, senza riportare immediatamente un giudizio di non promozione. A conclusione dello scrutinio, l'esito relativo a tutte le discipline è comunicato alle famiglie. A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, procede alla verifica dei risultati conseguiti dall'alunno e alla formulazione del giudizio finale che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione alla frequenza della classe successiva e l'attribuzione del credito scolastico.



## **Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Ai sensi dell'Art. 6 DPR n. 122 del 22 giugno 2009 - Ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo dell'istruzione

1. Gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi sono ammessi all'esame di Stato.
2. Sono ammessi, a domanda, direttamente agli esami di Stato conclusivi del ciclo gli alunni che hanno riportato, nello scrutinio finale della penultima classe, non meno di otto decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non meno di otto decimi nel comportamento, che hanno seguito un regolare corso di studi di istruzione secondaria di secondo grado e che hanno riportato una votazione non inferiore a sette decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non inferiore a otto decimi nel comportamento negli scrutini finali dei due anni antecedenti il penultimo, senza essere incorsi in ripetenze nei due anni predetti. Le votazioni suddette non si riferiscono all'insegnamento della religione cattolica.
3. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe, cui partecipano tutti i docenti della classe, compresi gli insegnanti di educazione fisica, gli insegnanti tecnico-pratici nelle modalità previste dall'articolo 5, commi 1-bis e 4, del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, i docenti di sostegno, nonché gli insegnanti di religione cattolica limitatamente agli alunni che si avvalgono di quest'ultimo insegnamento, attribuisce il punteggio per il credito scolastico di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, e successive modificazioni.
4. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola, ai sensi dell'articolo 96, comma 2, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

Nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni viene attribuito ad ogni studente il credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio dell'Esame di Stato alla fine del corso di studi. Il credito scolastico rappresenta la valutazione del grado di preparazione complessivo raggiunto, in ognuno dei tre anni, dallo studente, sia riguardo al profitto che alle attività complementari, e premia l'interesse e l'impegno dimostrati.

Per l'attribuzione del credito formativo, i Consigli di Classe, in base alle indicazioni del Collegio



Docenti, adottano i criteri dettati dalle disposizioni di legge, considerando quindi solo le esperienze qualificanti, debitamente documentate, da cui derivino competenze coerenti con il tipo di studi seguito. In ogni caso, pur in presenza di valida documentazione di attività extrascolastica riconosciuta, il Consiglio di Classe può decidere di attribuire il credito minimo corrispondente alla media dei voti, in caso di comportamento generale non corretto.

Agli studenti con giudizio sospeso il credito verrà assegnato durante gli scrutini di settembre, se saranno dichiarati idonei alla classe successiva. Ferma restando la vigente normativa, il Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico, in riferimento all'attribuzione del credito scolastico ha deliberato che verrà assegnato il punto aggiuntivo all'alunno la cui media dei voti sarà superiore al decimale 0,50 (ad esempio 6,51- 7,51- 8,51 ect.); per gli alunni la cui media sarà uguale o inferiore al decimale 0,50 il punto aggiuntivo sarà assegnato se l'alunno conseguirà tre positività sui seguenti quattro indicatori:

1) assiduità alla frequenza (meno di 25 gg di assenza); 2) interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, nella cui sfera entra la partecipazione all'ora di religione o della materia alternativa ad essa; 3) partecipazione alle attività complementari (progetti interni, PON, POR); 4) crediti formativi.

Il credito formativo vuole valorizzare ogni "qualificata esperienza" effettuata da ogni allievo al di fuori della scuola. Assegnato dai Consigli di classe e/o dalle Commissioni d'esame, tiene in considerazione le seguenti attività debitamente documentate entro il 15 maggio: attività sportive riconosciute FSN (Federazione riconosciuta dal CONI o DSA (disciplina sportiva associata); - attività di volontariato sociale; - esposizioni e/o pubblicazioni - collaborazioni con aziende, studi di progettazione, laboratori artistici e artigianali; - □ partecipazione a stage; - certificazioni linguistiche; - certificazioni informatiche; - □ attività musicali in conservatori.

## **Allegato:**

Tabella credito scolastico.pdf



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

La popolazione studentesca è, in un'alta percentuale, costituita da giovani principalmente motivati all'apprendimento delle discipline artistiche, con una preparazione culturale di base modesta spesso associata ad un retroterra socio-culturale medio-basso. La scuola accoglie un elevato numero di alunni con bisogni educativi speciali: alunni con Disturbi Evolutivi Specifici, con svantaggio Linguistico-culturale, con disabilità; questi ultimi costituiscono una significativa percentuale dell'intera popolazione scolastica. Questo dato rappresenta la vocazione inclusiva dell'Istituto, professionalmente e strutturalmente attrezzato per accogliere studenti con BES e richiama l'attenzione di genitori alla ricerca di punti di riferimento certi per le esigenze speciali dei loro figli.

Si realizzano varie attività per favorire l'inclusione degli alunni diversamente abili. Le discipline artistiche, parte integrante dei programmi didattici di questo Liceo, facilitano la capacità di comunicazione degli alunni in difficoltà, in quanto offrono loro la possibilità di esprimersi anche attraverso linguaggi non verbali quali: le rappresentazioni grafiche, la pittura, il disegno e la modellazione di materiale plastico. Il monitoraggio delle attività programmate nel Piano educativo Individualizzato avviene con cadenza trimestrale con riunioni tra docenti curricolari, di sostegno, genitori, equipe dell'ASP. Per lo studente con una conoscenza limitata o nulla della lingua italiana, viene predisposto un percorso individualizzato volto a fargli conseguire le conoscenze e le abilità di base. A tal proposito è stato sottoscritto un protocollo d'intesa con il CPA Stretto - Ionio, che ha sede presso lo stesso istituto, con il quale si condividono attività formative comuni. Da diversi anni la scuola prevede progetti attenti all'integrazione sociale e alla crescita culturale degli alunni stranieri, con attivazione di progetti e Piani Integrati di Istituto per l'apprendimento della Lingua Italiana come L2.

#### Inclusione e differenziazione

##### Punti di forza:

La costituzione del GLI consente di fornire supporto specifico ai docenti nella predisposizione dei Piani Educativi Individualizzati/Personalizzati e nella gestione della disabilità. All'interno dei Dipartimenti, in raccordo con i Consigli di classe, con il contributo dei docenti di sostegno, vengono



definiti i criteri di valutazione, le misure compensative e dispensative da porre in essere in funzione dei bisogni di ogni singolo studente. Gli studenti che presentano difficoltà di apprendimento non sono solo quelli appartenenti alle fasce sociali meno abbienti ma, a questi, si aggiunge la categoria dei BES per i quali i Consigli di classe programmano i Piani Didattici Personalizzati, con la definizione dei criteri di valutazione degli apprendimenti, la specificazione delle misure compensative e dispensative. All'interno dell'Istituto vengono svolte specifiche attività di aggiornamento e autoaggiornamento. L'aggiornamento/formazione in servizio richiedono risorse economiche aggiuntive rispetto a quelle esistenti.

Punti di debolezza:

Insufficienti le risorse economiche a fronte di un sempre crescente numero di alunni nelle sezioni e nelle classi. È necessaria la riduzione del numero degli alunni per classe

## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Specialisti ASL

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

È il "progetto di vita scolastica" del singolo alunno con disabilità, in cui vengono definiti tutti gli interventi, integrati ed equilibrati tra loro, per la piena realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione dell'alunno (ivi compresa l'indicazione del numero delle ore di sostegno). Nello



specifico, nel P.E.I. vengono individuati per ogni area (cognitiva, affettivo-relazionale, di autonomia, ecc.), gli obiettivi, le strategie operative, le attività ed i contenuti, i metodi e gli strumenti, determinando anche, con l'assenso della famiglia, eventuali percorsi didattici differenziati rispetto alle linee guida ministeriali. La definizione dei PEI prevede una serie di azioni: 1) Iscrizione: la famiglia provvede all'iscrizione con indicazione di alunno/a DVA entro le scadenze stabilite e consegna in segreteria la documentazione / certificazione redatta dagli specialisti 2) Analisi documentazione: la documentazione relativa al singolo studente, comprensiva di quella inviata dalle scuole di provenienza, viene attentamente analizzata per verificarne la completezza. Consigli di Classe dedicati: i docenti specialisti, non appena assegnati alla classe, prendono visione del fascicolo dell'alunno/a e incontrano le famiglie con alunni DVA, per ascoltare le richieste dei genitori e condividere le strategie didattiche con il c. di classe. Dopo un primo periodo di osservazione sistematica, sulla scorta della documentazione (DF, PDF e PEI dell'a.s. precedente) e degli esiti dei test di ingresso, si procede per ciascun alunno/a, all'elaborazione degli interventi che si articolano nelle seguenti dimensioni: a) della relazione, dell'interazione e della socializzazione b) della comunicazione e del linguaggio c) dell'autonomia e dell'orientamento d) cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento. Il PEI viene elaborato e approvato dal GLO entro il 31 ottobre, con particolare riguardo all'indicazione dei facilitatori e delle barriere, secondo la prospettiva bio-psico-sociale alla base della classificazione ICF dell'OMS.

## Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il Piano Educativo Individualizzato viene elaborato, e successivamente approvato, dal Gruppo di lavoro Operativo per l'inclusione (GLO), composto da tutte quelle figure che ruotano attorno la vita scolastica ed extrascolastica dell'alunno con disabilità, con l'obiettivo di monitorare il percorso didattico dello stesso. Al suo interno possiamo trovare: insegnanti, dirigente scolastico e docente di sostegno; genitori, o chi ne esercita la responsabilità genitoriale; figure socio-sanitarie che seguono l'alunno durante la riabilitazione o le attività terapeutiche fuori l'istituto scolastico.

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

La famiglia in quanto fonte di informazioni utili, nonché luogo in cui avviene la continuità fra



educazione formale ed informale, costituisce un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno con disabilità. La scuola coinvolge la famiglia degli studenti con difficoltà generalizzate, sia al momento dell'invio ai Servizi Sanitari per una valutazione, sia nella fase di individuazione del percorso didattico-educativo più idoneo (PEI, PDP). Poiché la famiglia fortemente investita nell'impegno domestico dei compiti e dello studio è necessario un confronto ed una collaborazione costante con la scuola e le strutture sanitarie per la messa a punto delle strategie d'apprendimento più efficaci. I rapporti fra scuola e famiglia si realizzano in una logica di supporto alla stessa in relazione alle attività scolastiche e al processo di sviluppo dell'alunno con disabilità. La famiglia collabora alla redazione del PEI/PDP, ne offre elementi di osservazione, fornisce indicazioni sulla situazione familiare e una descrizione dell'allievo/a e approva il PEI. È prevista la possibilità di riportare elementi desunti dalla descrizione di sé fornita dall'alunno/a attraverso interviste o colloqui.

## Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione

## Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e	Partecipazione a GLI



simili)	
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

## Rapporti con soggetti esterni

---

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola



Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo per  
l'inclusione territoriale

Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con privato sociale  
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteria e modalità per la valutazione

Secondo quanto stabilito dal D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009 la valutazione degli alunni con disabilità va effettuata, con riguardo al P.E.I., in merito al comportamento, le discipline e le attività svolte e viene espresso in voti da 0 a 10. Nell'ambito delle scuole secondarie di secondo grado i docenti di sostegno partecipano alla formulazione del giudizio finale e del voto di ammissione agli esami conclusivi degli studi.

### Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Il Liceo organizza diverse modalità di informazione relativa all'orientamento universitario, operando in collaborazione sia con le università presenti sul territorio più vicino, in particolare l'Accademia delle Belle Arti, con cui si sono già avviati protocolli di intesa per la realizzazione di specifiche curvature didattiche, sia con le principali Università a distanza. L'Istituto dedica grande spazio al mondo dello studio e della ricerca successivi alla maturità, distribuendo agli studenti degli ultimi due anni tutto il materiale disponibile, sia partecipando a occasioni collettive di incontro e conoscenza delle diverse strutture universitarie. Si ritiene importante fornire agli studenti una informazione ampia e corretta, che sia di reale stimolo e aiuto in una scelta consapevole del proprio indirizzo di studi, che eviti una futura dispersione scolastica.



## Piano per la didattica digitale integrata

### PREMESSA

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è una modalità organizzativa delle attività scolastiche che integra la tradizionale attività didattica "in presenza", svolta in spazi fisici (aule, laboratori, ecc.) con momenti di attività didattica "a distanza" svolta, con l'ausilio di specifiche piattaforme digitali, in spazi virtuali.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è una metodologia innovativa di insegnamento - apprendimento che integra la tradizionale attività didattica in presenza con attività didattica a distanza, configurandosi, così, come complementare alla tradizionale didattica in classe.

La Didattica a Distanza (DAD), invece, rappresenta lo "spostamento totale" degli ambienti fisici di apprendimento in uno "spazio classe virtuale" gestito attraverso specifiche piattaforme digitali.

Il Ministero dell'Istruzione, con il Decreto n. 39 del 26 giugno 2020 ha emanato le Linee guida per la Didattica Digitale Integrata, attraverso le quali ha richiesto l'adozione, da parte delle scuole, di un Piano di Didattica Digitale Integrata.

Ogni Istituto è tenuto a dotarsi di uno specifico Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata che definisca le modalità di realizzazione della DDI e, qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza per singoli allievi, per singoli gruppi classe o per l'intera comunità scolastica, della DAD.

Il presente Piano, approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 13 dicembre 2021 e dal Consiglio di Istituto nella seduta del 15 dicembre 2021, costituisce parte integrante del PTOF per il triennio 2022/25, al quale viene allegato, e declina i criteri e le modalità di erogazione della DDI e della DAD adottate dal Liceo artistico statale "M. Preti - A. Frangipane" di Reggio Calabria.

Il Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata viene aggiornato prima dell'inizio di ogni anno scolastico al fine di adeguarlo a nuove esigenze che dovessero presentarsi e a nuove indicazioni normative.

### ANALISI DEL FABBISOGNO

Premesso che il Liceo Artistico "M. Preti - A. Frangipane" dispone di una propria dotazione di dispositivi (tablets, notebooks), al fine di garantire a tutti gli alunni e a tutte le alunne dell'Istituto l'accesso alla DDI e alla DAD, all'inizio di ogni anno scolastico vengono consegnati ad alunni ed



alunne che ne facciano apposita richiesta i devices a disposizione.

L'Istituto, all'inizio di ogni anno scolastico, provvede ad effettuare una rilevazione del fabbisogno di dispositivi da parte della comunità studentesca al fine di verificare la congruità della propria dotazione alle necessità e ad informare studenti e studentesse sulle modalità di richiesta dei dispositivi in comodato.

I criteri per l'individuazione degli alunni e delle alunne destinatari dei dispositivi vengono stabiliti dal Consiglio di Istituto, che garantisce la priorità alle famiglie meno abbienti.

## INCLUSIONE

Gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, che non siano compatibili, anche per periodi circoscritti, con la frequenza scolastica, possono fruire della proposta didattica a distanza della scuola dal proprio domicilio, frequentando percorsi di istruzione domiciliare appositamente progettati e condivisi.

L'Istituto si adopera attivamente per garantire la frequenza scolastica in presenza, se richiesta e condivisa dalla famiglia, degli alunni con Piano Educativo Personalizzato (PEI), anche attraverso il coinvolgimento delle figure di supporto (Operatori educativi per l'autonomia e la comunicazione). Per tali alunni il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato (PEI).

I docenti referenti per l'inclusione, in stretta collaborazione con i Consigli di Classe, operano periodici monitoraggi al fine di poter attivare, in caso di necessità, tutte le azioni necessarie volte a garantire l'effettiva fruizione della DDI e della DAD da parte di tutti gli alunni con Piano Didattico Personalizzato (PDP), che costituisce punto di riferimento imprescindibile, predisposto dal Consigli di Classe.

In particolar modo per gli studenti stranieri che non abbiano ancora sviluppato adeguate competenze nella lingua italiana, possono essere attivati, in sinergia con tutte le altre iniziative, curricolari ed extracurricolari messe in atto dall'Istituto e, anche, con il supporto di specifiche agenzie operanti sul territorio, percorsi di DDI e di DAD per il superamento delle difficoltà linguistiche.

## OBIETTIVI

L'obiettivo principale da perseguire è il successo formativo degli studenti. La definizione di una cornice pedagogica e di metodologie condivise da parte di tutti i docenti garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.



I Dipartimenti disciplinari definiscono i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità per:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, in modalità sincrona e asincrona, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- monitorare le situazioni di digital device o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti al fine di intervenire con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio formativo basato sugli aspetti relazionali della didattica e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità;
- favorire la costruzione di significati e del sapere attraverso la condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione, e il costante dialogo;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi, l'originalità degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere costante il rapporto con le famiglie garantendo, anche attraverso l'uso di strumenti digitali, l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

## ATTIVITÀ

La DDI prevede un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, che prevedono un collegamento diretto con il docente per lo svolgimento in contemporanea delle attività didattiche proposte, come le lezioni in videoconferenza e le verifiche, con attività in modalità asincrona, che includono lo svolgimento di attività laboratoriali, dei compiti assegnati; altre attività in sincrono possono



prevedere lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da G-Suite o tramite altri applicativi da concordare in modo da avere unitarietà nell'utilizzo.

Le attività in modalità asincrona avvengono senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali o artistici nell'ambito di un project work.

Non rientra tra le attività digitali asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti. Le attività digitali asincrone vanno quindi intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi.

L'alternarsi di attività sincrone e asincrone ha l'obiettivo di ottimizzare l'offerta didattica e adattarla ai diversi ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa.

## MONTE ORE DI LEZIONE

Il monte ore di lezione stabilito dai quadri orario disciplinari curriculari previsti dalla legislazione, così come il numero delle ore contrattuali di lezione dei docenti rimangono invariati.

## ORARIO E FREQUENZA DELLE LEZIONI

La DDI potrà essere erogata come attività complementare a quella in presenza oppure, in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, come strumento unico di espletamento del servizio scolastico. In questo ultimo caso sono previste quote orario settimanali di lezione, che prevedono n. 20 ore minime di attività in modalità sincrona per ogni classe e il completamento della rimanente quota oraria con attività in modalità asincrona.

Per lo svolgimento delle attività didattiche integrate è possibile sfruttare la fascia pomeridiana dalle ore 15:00 alle ore 17:00. L'invio di materiale didattico in formato digitale e le eventuali consegne da



parte degli studenti sono consentite fino alle ore 18:00, dal lunedì al sabato. Gli alunni sono tenuti al rispetto della puntualità, per evitare il sovrapporsi delle lezioni tra loro successive. Il docente ha facoltà di fissare lezioni suppletive per recuperare eventuali reiterati ritardi.

Con carattere permanente si stabilisce che il docente, qualora ne ravvisi l'esigenza e l'opportunità, ha facoltà di fissare incontri in modalità sincrona con la propria classe al fine di recuperare eventuali lezioni non svolte per varie cause, per esempio, la partecipazione della classe ad attività programmate dall'Istituto e ricadenti nelle proprie ore di lezione. Tali lezioni costituiscono attività didattica a pieno titolo e pertanto saranno regolarmente registrate sul registro elettronico con annotazione delle presenze.

## STRUMENTI

La scuola garantisce unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione e registri elettronici. Il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione.

La scuola promuove l'utilizzo della metodologia BYOD (Bring Your Own Device), ove possibile, integrando i dispositivi di proprietà delle famiglie con quelli acquistati dalla scuola tramite fondi statali, FESR e bandi PNSD.

## CONNETTIVITÀ

I servizi di connettività sono garantiti dalle convenzioni stipulate dall'AgID con i principali gestori di telefonia mobile e sono integrati da eventuali nuovi contratti di acquisto di sim dati stipulati da questa Istituzione nei limiti delle risorse economiche assegnate annualmente a tale scopo.

## PIATTAFORME EDUCATIVE

La scuola utilizza G-Suite per le attività di DDI. La suite si compone di diversi applicativi, tra cui Google Classroom, che è stato utilizzato per la prima volta nell'anno scolastico 2019/2020, e risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. All'interno di tale piattaforma gli studenti hanno modo di partecipare alle lezioni anche in modalità videoconferenza, creare e condividere contenuti educativi, eseguire verifiche e svolgere compiti e lavori di gruppo. La piattaforma garantisce l'accessibilità da diversi dispositivi, quali pc, notebook, tablet e smartphone ed è disponibile una specifica app gratuitamente scaricabile da Google Play. La scuola provvede all'attivazione degli account degli studenti, riconoscibili dal dominio @liceopretifrangipane.edu.it, al fine di garantire l'accesso gratuito alle funzionalità dell'applicativo.



L'utilizzo della piattaforma è integrato dai software educativi scelti dai singoli docenti nel rispetto della libertà di insegnamento, garantita dall'articolo 33 della Costituzione e normata dall'art. 1 del D. Lgs. 297/1994 e dall'art. 1 comma 2 del D.P.R. 275/1999 (Regolamento dell'autonomia scolastica).

Nell'eventualità di una diffusione di un nuovo ambiente di apprendimento virtuale ministeriale, l'Istituto seguirà le indicazioni fornite dal Ministero proponente.

## SPAZI DI ARCHIVIAZIONE

I materiali prodotti sono archiviati dai docenti in cloud tramite Google Drive, pacchetto facente parte di G-Suite. L'animatore digitale individua ulteriori repository (in cloud o su supporti magnetici) per l'archiviazione successiva dei materiali prodotti da docenti e studenti, nonché per la conservazione dei verbali e della documentazione scolastica in generale.

## REGISTRO ELETTRONICO

La scuola utilizza il software Argo per la gestione dei registri. I docenti provvedono tramite tali registri alla gestione delle lezioni, comprese l'annotazione di presenze e assenze e l'assegnazione e correzione dei compiti assegnati.

## METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA

La didattica digitale integrata privilegia la lezione in videoconferenza quale strumento portante dell'azione didattica, poiché essa agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a luogo aperto di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. I docenti durante le attività di DDI privilegiano le metodologie didattiche attive, in primo luogo la flipped classroom e il cooperative learning.

## STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

I Consigli di Classe e i singoli docenti individuano gli strumenti da utilizzare per la verifica degli apprendimenti e informano le famiglie circa le scelte effettuate. Gli strumenti individuati possono prevedere la produzione di elaborati digitali, ma non di materiali cartacei, salvo casi eccezionali motivati in sede di Consiglio di Classe. I docenti provvedono all'archiviazione dei documenti relativi alle verifiche in appositi repository messi a disposizione dalla scuola.



## VALUTAZIONE

La valutazione delle attività svolte in modalità di didattica digitale integrata tiene conto dei criteri individuati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. La valutazione è costante ed è tempestivamente riportata sul registro elettronico al fine di garantire la tempestività dell'informazione alle famiglie circa l'andamento didattico-disciplinare degli studenti e di fornire un feedback utile a regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. I docenti hanno facoltà di annotare le evidenze empiriche osservabili e tutti gli elementi utili alla valutazione tramite opportune rubriche e diari di bordo.

La valutazione, pur se condotta a distanza, continua ad avere un carattere formativo e non sanzionatorio per l'alunno, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze. Pertanto, è compito dell'alunno ed è anche responsabilità della famiglia garantire che le verifiche vengano svolte nella massima trasparenza. Qualora il docente avverta l'intromissione di elementi esterni che possano influire sul risultato della verifica, o avverta una mancanza di trasparenza da parte dell'alunno (verifica svolta con videocamera offuscata, sguardo che sfugge l'obiettivo della videocamera e altri elementi che lasciano supporre atteggiamenti poco corretti) è facoltà del docente sospendere la verifica, informare la famiglia e rimandare la verifica in tempi successivi e - preferibilmente - in diversa modalità.

## INFORMAZIONE AGLI ALUNNI

I docenti referenti per l'inclusione realizzano specifiche azioni di informazione destinate agli studenti circa i rischi derivanti dall'utilizzo della rete e in particolare sul reato di cyberbullismo.

## LA GESTIONE DELLA PRIVACY

L'Istituto organizza le attività di DDI raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che intenderà perseguire, assicurando la piena trasparenza dei criteri individuati. Nella condivisione di documenti i docenti assicurano la tutela dei dati personali: a tal fine la condivisione è minimizzata e limitata ai dati essenziali e pertinenti. L'Animatore digitale provvede alla creazione di repository per l'archiviazione dei documenti e dei dati digitali raccolti nel corso dell'anno scolastico. Specifiche disposizioni in merito alla gestione della privacy sono riportate nel Regolamento di Istituto.



## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La scuola informa le famiglie circa modalità e tempistica per la realizzazione della didattica digitale integrata. Le comunicazioni sono garantite attraverso il sito web istituzionale [www.liceopretifrangipane.edu.it](http://www.liceopretifrangipane.edu.it) e tramite le comunicazioni inserite nel registro elettronico.

Nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 29 del CCNL 2006-2009, come richiamato dall'articolo 28 comma 3 del CCNL 2016-2018, i docenti assicurano i rapporti individuali con le famiglie; a tale fine comunicano alle famiglie i propri indirizzi e-mail istituzionali e concordano le modalità di svolgimento degli incontri.

## NORME DI COMPORTAMENTO

L'uso delle tecnologie e della rete comporta nuove responsabilità e la conseguente adozione di specifiche norme di comportamento da parte dell'intera comunità scolastica. A tal fine il Regolamento d'Istituto è stato aggiornato con apposite disposizioni che regolano lo svolgimento della DDI, con la previsione di infrazioni disciplinari legate ai comportamenti scorretti assunti durante le attività di didattica integrata e le relative sanzioni. L'Istituto ha infine provveduto ad aggiungere al Patto educativo di corresponsabilità, che le famiglie firmano all'atto di iscrizione, un'appendice specifica riferita agli impegni che scuola e famiglie assumono per l'espletamento della didattica digitale integrata.

## REGOLAMENTO DDI

- Le attività svolte in questo periodo sono e saranno oggetto di verifica e valutazione da parte dei docenti che gestiranno le attività didattiche a distanza.
- Gli studenti sono tenuti:
  - a consultare regolarmente il R.E. o le piattaforme e svolgere le attività assegnate dai singoli docenti
  - a far riferimento alle indicazioni fornite dai docenti per lo svolgimento delle attività a distanza
  - seguire con assiduità, puntualità e diligenza le attività proposte dai docenti.
  - consegnare gli elaborati nelle modalità e nei tempi prestabiliti dai docenti o chiedere indicazioni e delucidazioni nelle modalità adeguate.
  - non creare e/o pubblicare immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti;
  - non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro degli altri. Rispetto alle videolezioni:
- L'impiego degli strumenti utilizzati dai docenti per le videolezioni in sincrono ha scopo



esclusivamente didattico e i codici e/o password di accesso ai medesimi sono strettamente riservati al docente/docenti della classe e dell'istituto; gli studenti devono utilizzare per le attività della scuola, e quindi per l'accesso agli strumenti esclusivamente il proprio account @liceopretifrangipane.edu.it

- La puntualità è una delle regole più importanti da osservare. Se la video lezione inizia ad un orario stabilito, lo studente sarà presente a quell'ora. L'ingresso in ritardo disturberà chi sta parlando e costringerà il docente a ripetere quello che si è perso.
- Gli studenti si impegnano a frequentare le lezioni sincrone in modo responsabile evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating. Lo studente accederà con il proprio nome e cognome evitando di utilizzare nickname.
- Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, vigente peraltro anche nelle lezioni in presenza, è assolutamente vietato diffondere foto e registrazioni relativi al docente e alla sua lezione online.
- Gli studenti non potranno accedere agli strumenti utilizzati per la videolezione se non dopo che il docente avrà fornito loro codice e/o nickname di accesso. Il docente, una volta terminata la sessione, verificherà che tutti gli studenti si siano disconnessi e solo successivamente si scollegherà, a sua volta.
- Solo il docente può invitare altri partecipanti alla sessione / silenziare un partecipante / rimuoverlo dal ruolo di partecipante.
- Anche nella formazione a distanza valgono le regole già utilizzate nell'insegnamento in presenza:
  - entrare con puntualità nell'aula virtuale (non si entra e si esce dalla chat a piacere e non si va via se non è strettamente necessario)
  - farsi trovare in una stanza della casa per quanto possibile tranquilla e dedicata all'attività di apprendimento
  - presentarsi alla video lezione provvisti di libro di testo e altro materiale scolastico
  - rispettare le consegne del docente e partecipare ordinatamente ai lavori rispettando il turno di parola come stabilito dal docente
  - presentarsi ed esprimersi in maniera consona (nell'abbigliamento e nei modi) ed adeguata all'ambiente di apprendimento possibilmente a loro dedicato (evitare di stare sdraiati sul divano o sul letto, in pigiama, fare colazione, ecc.)
  - evitare collegamenti mentre si fanno altre attività specie se in movimento
  - è vietato guardare sul cellulare e avere intorno persone quando si viene interrogati.

Tener presente che la piattaforma GSuite è in grado di segnalare tutti gli abusi occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro, così come la presenza di esterni. In caso di necessità, il



docente potrà infatti registrare la lezione in modo da conservarne traccia nel proprio Drive a conclusione della sessione. Meet ha un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette al Gestore della Piattaforma GSuite di verificare quotidianamente i cosiddetti "log di accesso alla piattaforma ": è possibile monitorare, in tempo reale, le AV aperte, l'orario di inizio / termine della sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso, il loro orario di accesso / uscita, etc...



## Aspetti generali

Il Liceo Artistico è finalizzato allo studio teorico e pratico dell'Arte, applicata a vari settori specifici d'indirizzo. L'obiettivo è dare espressione concreta alla creatività e capacità progettuale, padroneggiando i processi operativi legati all'indirizzo prescelto. Oltre ad una solida preparazione di base nelle materie umanistiche, matematico-scientifiche e in lingua straniera, la formazione si compie tramite lo studio della storia dell'arte e dei linguaggi artistici e l'acquisizione di tecniche grafiche ed esecutive nonché pittoriche, plastiche, architettoniche e multimediali. L'apprendimento avviene anche attraverso la pratica di laboratorio e le ore di PCTO, per avviare un contatto e favorire un positivo inserimento nella realtà produttiva. I laboratori di rotazione delle materie artistiche nei primi due anni hanno funzione orientativa, negli ultimi funzione specializzante ed operativa. Il primo biennio di Liceo Artistico è comune a tutti gli indirizzi del triennio successivo. Il proseguimento degli studi è possibile presso l'Accademia di Belle Arti, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e tutte le facoltà universitarie, con lauree di primo e secondo livello.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	1° collaboratore: docente con esonero totale con funzioni organizzative e di coordinamento utili al benessere dell'istituto. 2° collaboratore: docenti con funzione di supporto organizzativo e didattico della scuola.	2
Funzione strumentale	Le Funzioni Strumentali forniscono le linee guida relativamente alla funzione di riferimento; - Curano il coordinamento pedagogico dell'area progettuale e strategica; - Curano il coordinamento della formazione; - Curano il monitoraggio delle azioni e delle attività dell'area di riferimento. Le Funzioni attive nell'anno scolastico 2022-2023 sono: Area 1: Gestione PTOF-RAV-PDM-PROGETTI. Area 2: Supporto ai docenti-Corsi di formazione e autoformazione - Area 3: Interventi e servizi per studenti- Dispersione scolastica - Area 4: Gestione e rapporti con enti esterni.	4
Capodipartimento	Coordina le attività del Dipartimento di competenza: progettazione delle attività didattiche per ogni Disciplina (finalità, obiettivi, metodologie, criteri di valutazione); proposte relative alle attività di	6



formazione/aggiornamento in servizio; scelta dei libri di testo; programmazione di attività extracurricolari e progetti ; definizione degli standard minimi di apprendimento. I Dipartimenti attivi nell'anno scolastico 2022-2023 sono: (1) Asse dei linguaggi (Italiano – Inglese) - (2) Asse storico-sociale (Storia – Geografia – Filosofia – Religione – Storia dell'arte) - (3) Asse matematico (Matematica - Informatica – Fisica) - (4) Asse scientifico-Tecnologico (Disc. geometriche primo biennio, Scienze, Scienze motorie, Chimica, Restauro) - (5) Asse altri linguaggi (Disc. pittoriche, disc. Plastiche, disc. progettuali, disc. Laboratoriali) - (6) Dipartimento alunni/e diversamente abili.

Responsabile di laboratorio

I Responsabili dei vari laboratori hanno i seguenti compiti: controllare e verificare in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti nei laboratori, avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi; curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento dei laboratori; indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo dei laboratori di cui ha la responsabilità; formulare un orario di utilizzo del laboratorio di cui è responsabile, sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate; controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio, officina, palestra a Lei affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito

9



dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici competenti in materia; controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio, affidatogli, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA o responsabile del magazzino e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di sua competenza; partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste come il collaudo finale di lavori forniture e servizi, smaltimento di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili, ricognizione dei beni e rinnovo degli inventari; eliminazione dei beni dall'inventario coadiuvati dal DSGA o da suo delegato. I Laboratori attivi nell'anno scolastico 2022-2023 sono: (1) Aula di Progettazione Architettura - (2) Laboratorio Figurazione Plastica (Frangipane) - (3) Laboratorio Scientifico (Chimica, Fisica, Biologia, Scienze della Terra) - (4) Laboratorio di Grafica (Preti) - (5) Laboratorio di Design del Legno / Architettura (Frangipane) - (6) Laboratorio di Figurazione Pittorica (Preti) - (7) Laboratorio di Moda - (8) Palestra (Frangipane) - (9) Aula Ginnica (Preti).

Animatore digitale

Promuovere nell'ambito della propria istituzione scolastica o in raccordo con altre scuole l'organizzazione di corsi on line o in presenza - favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate,

1



	sui temi del PNSD.	
Team digitale	Supportare e accompagnare l'innovazione didattica nelle istituzioni scolastiche, l'attività dell'Animatore Digitale, gestire le credenziali di accesso di docenti e studenti alla piattaforma G-Suite istituzionale e alle aree riservate del sito web della scuola.	4
Coordinatore dell'educazione civica	Coordinare le fasi di progettazione e realizzazione dei percorsi di Educazione Civica - Favorire l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica - Curare il raccordo organizzativo all'interno dell'Istituto - Monitorare le diverse esperienze e le diverse fasi - Promuovere esperienze e progettualità innovative e sostenere le azioni introdotte in coerenza con le finalità e gli obiettivi del nostro Istituto; - Socializzare le attività agli Organi Collegiali.	1
Gruppo di lavoro Erasmus	La commissione si occupa della gestione e del coordinamento dei progetti Erasmus e dei progetti internazionali a cui partecipa la scuola.	4
Coordinatore del consiglio di classe diurno	Presiedere i Consigli di classe, gli scrutini e coordinarne i lavori - Condurre i consigli di classe aperti ai genitori e agli studenti, illustrando l'andamento didattico e disciplinare della classe e quant'altro risulti necessario - Verificare che i verbali delle riunioni stilati dai segretari siano completi e chiari - Assumere in sede di scrutinio tutte le funzioni del Dirigente Scolastico in caso di sua assenza.	23
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione	Individuare e valutare i fattori di rischio all'interno dell'ambiente scolastico; Elaborare le misure di prevenzione e di protezione e	1



	verificare i sistemi di controllo e le strumentazioni di sicurezza installate nell'istituto; Elaborare le procedure e i protocolli di sicurezza; Proporre programmi di formazione e di informazione del personale scolastico in tema sicurezza e informarlo sui rischi potenziali.	
Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza	Verificare che la valutazione dei rischi ad opera dei soggetti preposti sia svolta nel migliore dei modi; Individuare autonomamente programmi e interventi in materia di prevenzione; Coordinare la propria attività con la dirigenza ed il RSPP.	1
Responsabile predisposizione calendario scolastico e attività	Predisposizione del piano annuale delle attività	1
Responsabile sito web e sicurezza informatica	Gestire il sito web e la sicurezza informatica	1
Responsabile canali social	Gestire la pubblicazione di contenuti, attività ed eventi della scuola sui canali social ufficiali dell'istituto (Facebook, Instagram, Tik Tok, You Tube).	1
Responsabile divieto fumo	Vigilare sulla corretta apposizione dei cartelli informativi, da collocarsi in posizione ben visibile in tutti i luoghi dove vige il divieto; Vigilare sulla corretta osservanza del divieto da parte di tutti i soggetti presenti nella scuola (allievi, personale docente e non docente, genitori, visitatori) e procedere alla contestazione delle infrazioni e verbalizzarle.	1
Referente autovalutazione d'istituto INVALSI	Coordinare le attività legate alle prove Invalsi nella scuola - Curare la restituzione e l'informazione al collegio dei docenti - Supportare il lavoro del nucleo di	1



	autovalutazione.	
Referente Intercultura	Attuare la procedura di accoglienza seguendo il Protocollo di Istituto, in collaborazione con gli addetti della Segreteria e con il Dirigente Scolastico.	1
Referente malattie infettive e respiratorie	Collaborazione con il Dirigente per l'emergenza epidemiologica, la stesura dei protocolli e del regolamento d'istituto ANTI-COVID. Ricevere le comunicazioni di positività di studenti e personale scolastico Coordinazione con la segreteria per il monitoraggio settimanale dell'andamento di contagi e guarigioni.	1
Referente allestimento mostre	Progettazione e coordinamento dell'allestimento di mostre	1
Referente alla comunicazione	Collaborare con il Dirigente scolastico per la realizzazione di comunicazioni efficaci dell'attività d'Istituto - Realizzazione di video e presentazioni relative alle attività realizzate - Redazione della relazione finale in qualità di referente della comunicazione.	1
Referente reperibilità antifurto sede Preti	Collaborazione e reperibilità con gli organi competenti in caso di antifurto sede Preti.	1
Tutor docenti anno di prova	Accompagnare un insegnante neo immesso in ruolo al fine di ottimizzarne il periodo di prova per concluderlo nel migliore dei modi.	1
Referente Corso Serale	Coordinamento delle attività didattiche, organizzative, logistiche e comunicative.	1
Referente Sezione Carceraria	Coordinamento delle attività didattiche, organizzative, logistiche e comunicative.	1
Comitato di valutazione (Componente docenti)	Il Comitato per la valutazione dei docenti è chiamato a svolgere i compiti seguenti:	3



individuazione dei criteri per la valorizzazione dei docenti, sulla base di quanto indicato nelle lettere a),b),e c), punto 3, del comma 129 della legge 107/15; espressione del parere sul superamento del periodo di formazione e di prova per il personale docente ed educativo; in sede di valutazione dei neoassunti il comitato è composto dal dirigente scolastico, che lo presiede, dai docenti scelti dal collegio dei docenti e dal docente scelto dal consiglio di istituto ed è integrato dal tutor del neo immesso; valutazione del servizio, di cui all'art.448 del D.lgs. 297/94, su richiesta dell'interessato, previa relazione del dirigente scolastico; in tal caso il comitato opera con la presenza dei genitori e degli studenti; se la valutazione riguarda un membro del comitato, questi verrà sostituito dal consiglio di istituto; riabilitazione del personale docente, di cui all'art.501 del D.lgs. 297/94.

Coordinatore del consiglio di classe (Sede Carceraria)

Presiedere i Consigli di classe, gli scrutini e coordinarne i lavori - Condurre i consigli di classe aperti ai genitori e agli studenti, illustrando l'andamento didattico e disciplinare della classe e quant'altro risulti necessario - Verificare che i verbali delle riunioni stilati dai segretari siano completi e chiari - Assumere in sede di scrutinio tutte le funzioni del Dirigente Scolastico in caso di sua assenza.

3

Coordinatore del consiglio di classe (Corso Serale)

Presiedere i Consigli di classe, gli scrutini e coordinarne i lavori - Condurre i consigli di classe aperti ai genitori e agli studenti, illustrando l'andamento didattico e disciplinare della classe e quant'altro risulti necessario -

3



Verificare che i verbali delle riunioni stilati dai segretari siano completi e chiari - Assumere in sede di scrutinio tutte le funzioni del Dirigente Scolastico in caso di sua assenza.

Commissione PTOF-RAV-PDM

La commissione revisiona, integra, aggiorna il PTOF-RAVPDM; ha il compito di analizzare i progetti, presentati da docenti, dipartimenti o da enti esterni alla scuola, afferenti alle diverse macroaree collegate alle Funzioni Strumentali, osservandone e controllandone la coerenza con le finalità previste dal PTOF e con il piano finanziario. I criteri di valutazione dei progetti vengono stabiliti e approvati dal Collegio Docenti. La sua attività si svolge principalmente all'inizio dell'anno scolastico in concomitanza con i Collegi deputati all'approvazione dei singoli progetti, di norma settembre-ottobre. Analizza i dati della rendicontazione progetti. Organizza, coordina le riunioni attinenti al proprio ambito. Cura la documentazione relativa alla partecipazione degli studenti e/o dei docenti ad eventi ed attività didattiche. Gestisce le attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto (in ingresso, in itinere e finali) fornendo informazioni riguardo alla qualità dei processi messi in atto, ai risultati prodotti e al grado di soddisfazione raggiunto. Opera in sinergia con le F.S., i referenti dei singoli progetti, i direttori dei dipartimenti, e i responsabili delle altre commissioni. Promuove e sostiene azioni di cooperazione didattico professionale tra i vari indirizzi. Contribuisce a sviluppare una visione unitaria dei valori educativi condivisi dall'intera comunità scolastica. Controlla le procedure per la valutazione didattica. Coordina le attività volte

5



	all'ampliamento dell'offerta formativa. Partecipa alle riunioni di staff.	
Commissione elettorale	Si occupa di organizzare ed attuare le elezioni degli Organi Collegiali.	2
Commissione orario	La Commissione si occupa di predisporre l'orario dei docenti e gestire l'utilizzo delle aule e dei laboratori secondo le indicazioni date dai referenti di indirizzo e dei tecnici di laboratorio. Inoltre predisporre il calendario dei consigli di classe e degli scrutini.	4
Gruppo di lavoro orientamento	Il gruppo di lavoro si occupa garantire il raccordo costante e organico con i successivi segmenti formativi e con le famiglie, al fine di facilitare la scelta più adeguata al successo scolastico e formativo di tutti gli studenti, in funzione della realizzazione personale di ciascuno. Coordina l'orientamento interno. Progetta e coordina i progetti di orientamento in entrata, interno e in uscita. Collabora con gli Enti, le Associazioni culturali del territorio. Partecipa agli incontri inerenti la propria area. Partecipa alle riunioni coordinate dalla funzione strumentale relativa.	2
Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI)	Affiancare il Collegio dei Docenti nella realizzazione del PAI collaborando con studenti, genitori e rappresentanti delle associazioni per la disabilità; - affiancare i docenti contitolari e i consigli di classe nell'attuazione del PEI collaborando con GIT e istituzioni territoriali pubbliche e private. Il GLI è costituito dal Dirigente scolastico, in qualità di presidente; i docenti curricolari; i docenti di sostegno; eventuali membri del personale ATA e dagli specialisti dell'ASL territoriale di riferimento per	7



---

	la scuola.	
Gruppo di lavoro Operativo per l'Inclusione (GLO)	<p>Il GLO, tenuto conto del profilo di funzionamento, ha i compiti di: definizione del PEI - verifica del processo di inclusione - quantificazione delle ore di sostegno - quantificazione delle altre misure di sostegno.</p> <p>Del gruppo fanno parte tutti i docenti di sostegno - I coordinatori delle classi con alunni con disabilità - I genitori degli alunni con disabilità - i Componenti U.O.N.P.I.</p>	100
Referente d'Istituto PCTO	<p>Aggiorna costantemente sulla normativa in materia, riferendo altresì informazioni al personale interno alla scuola, alle ditte e aziende che collaborano con l'istituto - si interfaccia con i tutor/coordinatori/segreteria didattica; - incontra periodicamente i tutor per la verifica delle attività svolte e per prevedere quelle da svolgere - rappresenta la scuola con le ditte/enti/agenzie - □ promuove progetti con varie agenzie, aziende, enti, etc., predispone le comunicazioni per PCTO.</p>	1
Tutor interno PCTO	<p>Comunica, in modo tempestivo, al referente d'istituto eventuali problematiche all'interno della classe - informa gli studenti sulle "regole" comportamentali che si devono tenere sul luogo di lavoro: il modo di presentarsi, di vestirsi, puntualità, etc.; - controlla la documentazione in entrata, in concerto con il referente d'istituto e l'assistente amministrativo.</p>	12

---

## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

---



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

A008 - DISCIPLINE  
GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN  
D'ARREDAMENTO E  
SCENOTECNICA

Insegnamento, attività di ampliamento  
dell'offerta formativa, orientamento in ingresso.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

2

A009 - DISCIPLINE  
GRAFICHE, PITTORICHE E  
SCENOGRAFICHE

Insegnamento, attività di ampliamento  
dell'offerta formativa, orientamento in ingresso.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

4

A034 - SCIENZE E  
TECNOLOGIE CHIMICHE

Insegnamento e ampliamento dell'offerta  
formativa

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1

ADSS - SOSTEGNO

Insegnamento, attività di ampliamento  
dell'offerta formativa.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

4



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

- Cura la parte amministrativa e coordina il servizio del personale ATA; - Provvede alla esecuzione delle delibere degli organi collegiali; - Elabora, in collaborazione con il DS, progetti per la funzionalità dei servizi amministrativi; - Cura l'attività istruttoria relativa alla stipulazione di accordi, contratti e convenzioni con enti e soggetti esterni; - Cura la documentazione di sua competenza concernente gli organi collegiali; - Assicura la tenuta della documentazione concernente la sicurezza e si occupa, con il referente, di tenere aggiornato lo stato di formazione obbligatoria del personale; - Ha funzioni di delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. - Partecipa a riunioni di staff con il Dirigente Scolastico - Gestisce il Registro delle Minute Spese

Ufficio protocollo

Protocollo informatico: Registrazione in entrata e uscita di tutti i documenti della scuola pervenuti per mail, posta ordinaria e/o raccomandata - Scarico posta elettronica da Gecodoc e procedura di protocollo dei documenti scaricati - Consegna giornaliera al D.S./staff di vicepresidenza della posta e documenti scaricati - Archiviazione dei documenti nei vari fascicoli - Predisposizione delle circolari e pubblicazione sul sito dell'Istituto - Tenuta fascicoli della sicurezza - Convocazione Consiglio d'Istituto/Giunta - Uscite didattiche e Viaggi di istruzione.

Ufficio acquisti

Ricognizione materiali e predisposizione ordini - Verifica



materiale in arrivo e pagamento fatture - Tenuta schede sicurezza dei materiali utilizzati - Tenuta registro facile consumo - Tenuta del magazzino - Verbali di collaudo - Rapporti con la città metropolitana inerenti le manutenzioni dell'Istituto - Tenuta delle chiavi degli armadietti/laboratori - Gestione registri obbligatori e interventi per la sicurezza - Tenuta del Registro del Conto Corrente Postale.

#### Ufficio per la didattica

Iscrizioni alunni e gestione dei relativi fascicoli - Generazione password per i nuovi docenti per l'utilizzo del registro on-line - Procedure scrutini finali e pagelle intermedie e finali - Esami di Stato, predisposizione documentazione per le Commissioni e assistenza alle Commissioni di Esame - Predisposizione tabelloni da esporre al pubblico - Stampa diplomi e certificati - Sostituzione del personale amministrativo assente (a rotazione con il restante personale) - Trasmissione flussi e rilevazioni statistiche - Denunce Infortuni alunni - Procedure circa l'elezione degli Organi Collegiali (comunicazioni studenti, genitori, Consigli di Istituto e Consigli di Classe) - Ricevimento genitori - INVALSI.

#### Ufficio personale

Tenuta fascicoli del personale docente e ATA - richiesta e trasmissione fascicoli Gestione assenze del personale docente e ATA - visite fiscali comunicazioni centro per l'impiego - Redazione contratti a tempo determinato Denunce infortuni docenti e ATA - Inserimenti nel portale Sciop.net, Assenze.net e Variazioni di stato giuridico al SIDI - Rilevazione mensile assenze nel SIDI, rilevazione annuale legge 104 in PERLA.Pa - Procedure inerenti le convalide dei punteggi - Gestione cartoline di presenza del personale ATA - Procedimenti pensionistici - Ricostruzione di carriera personale docente e ATA - Inquadramento economici contrattuali, riconoscimento dei servizi di carriera, ricongiunzioni del personale docente e ATA - Trasferimenti docenti e ATA - Gestione part-time (Docenti e ATA) - Convocazioni del personale supplente docente e ATA - Redazione contratti a tempo determinato e indeterminato -



Procedure per l'immissione in ruolo (documenti di rito, certificati di servizio e periodo di prova per il personale ATA); ore eccedenti; trasmissione agli Enti competenti - Decreti di congedo e aspettative - Comunicazione agli Enti competenti e adempimenti connessi alle decurtazioni di stipendio. Assegni per nucleo familiare - Graduatorie interne personale docente e ATA - Tenuta e aggiornamento delle graduatorie supplenti docenti e ATA - Predisposizione emolumenti al personale - Comunicazioni obbligatorie anagrafe delle prestazioni.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online

[https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login\\_challenge=db5544675f4d4e6797704cb56fd29c17](https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=db5544675f4d4e6797704cb56fd29c17)

Pagelle on line

[https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login\\_challenge=db5544675f4d4e6797704cb56fd29c17](https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=db5544675f4d4e6797704cb56fd29c17)

News letter <https://www.liceopretifrangipane.edu.it/category/news/>

Modulistica da sito scolastico <https://www.liceopretifrangipane.edu.it/modulistica-famiglie-e-studenti/>

Circolari <https://www.liceopretifrangipane.edu.it/circolari-famiglie-e-studenti/>



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: **CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON UNIVERSITÀ-ACCADEMIE-ENTI-AZIENDE**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Associazioni sportive
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

### **Approfondimento:**

---

L'esistenza di rapporti di Rete favorisce anche l'assunzione di linee comuni in alcuni campi: ad esempio la progettazione, la formazione. Un aspetto particolarmente significativo è rappresentato dalla presenza di gruppi di lavoro che si configurano oltre che come sedi di discussione e di scambio



di conoscenze ed esperienze, come dei laboratori in cui, partendo dalle pratiche educativo-didattiche personali, si ipotizzano e si sperimentano percorsi, metodologie e strumenti che possono arricchire il proprio patrimonio di conoscenze e di esperienze, nell'ottica del "professionista riflessivo". Un lavoro di ricerca-azione tra persone particolarmente interessate, supportate da un esperto, risulta stimolante, permette di acquisire/costruire e consolidare nel corso del tempo delle competenze specifiche (conoscenze, metodologie, schemi, strumenti...).

## Denominazione della rete: MO.C.I. - MOVIMENTO PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: RETE DEI LICEI ARTISTICI

---



## RENALIART

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA MAGNA GRECIA

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: INTERNATIONAL SCHOOL

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: MUSEO SAN PAOLO DI REGGIO CALABRIA

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito



## Denominazione della rete: SOPRINTENDENZA ALLE BELLE ARTI E AL PAESAGGIO DELLA CALABRIA

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Università



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONSERVATORIO DL MUSICA "CILEA" DI REGGIO CALABRIA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **COMUNE DI\_REGGIO CALABRIA SETTORE CULTURA- TURISMO E SPORT**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: UNIVERSITÀ MEDITERRANEA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

---

## **Denominazione della rete: POLILABORATORIO PER L'ARTE LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO "MATTIA PRETI" DI TAVERNA CZ**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

---

## **Denominazione della rete: POLO MUSEALE DELLA**

---



## CALABRIA MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E PARCO DI LOCRI

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: ARCIDIOCESI DI REGGIO CALABRIA- MUSEO DIOCESANO- ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: CPIA IONIO

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: CONFESERCENTI REGGIO CALABRIA

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CAMERA DI COMMERCIO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **ASSOCIAZIONE DARSANA - TERANGA - REGGIO CALABRIA**



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

**Denominazione della rete: LA CERAMICA VALENCIANA -  
SUCESORES DE JOSÉ GIMENO MARTINEZ, SLC/ HUERTO, 1  
46 940 MANISES SPAGNA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Denominazione della rete: PARCO LUDICO TECNOLOGICO AMBIENTALE "ECOLANDIA"

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: FAI

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di ambito



nella rete:

## **Denominazione della rete: SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI "DON DOMENICO CALARCO"**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: SCUOLA MEDITERRANEA DI DESIGN**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L'INFORMATICA ED IL CALCOLO AUTOMATICO A.I.C.A**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: ASSOCIAZIONE "ITALIA NOSTRA" REGGIO CALABRIA**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BOVA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: PRO LOCO DEL COMUNE DI SAN LORENZO E LA PARROCCHIA "SANTA MARIA DELLE**



## NEVI"

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL TERRITORIO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di ambito



nella rete:

## Denominazione della rete: CENTRO STUDI "COLOCRISI"

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: ASSOCIAZIONE ZEPHIRUS

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: CTS PER LA PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: STILE D'EPOCA (SARTORIA TEATRALE) - REGGIO CALABRIA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CAMERA REGIONALE DELLA MODA CALABRIA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **ORDINE PROFESSIONALE DEGLI ARCHITETTI PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Associazioni delle imprese, di categoria professionale,  
organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: AZIENDA DI GRAFICA A&S PROMOTION**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito



## **Denominazione della rete: SCUOLA - MUSEO ARCHEOLOGICO DI REGGIO CALABRIA - PARTENARIATO FAI E CSA**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: COMUNE ROCCELLA IONICA RETE DEI LICEI ARTISTICI DELL'AREA METROPOLITANA DELLO STRETTO**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Capofila rete di ambito

## Denominazione della rete: **COMUNE DI BARCELOS**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: **MAURO CAFFE S.P.A**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Formazione sulla sicurezza

---

Formazione obbligatoria ex D.lgs 81/2008 Formazione trattamento dati e Privacy

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Docenti tutti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop</li><li>• Comunità di pratiche</li><li>• Corsi di formazione proposti da RSPP</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo

### Titolo attività di formazione: Formazione organizzativa

---

Corsi di formazione per docenti impegnati nell'organizzazione e nello staff del Dirigente.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Ricerca-azione</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



## Titolo attività di formazione: Formazione inclusione ed accoglienza

Formazione inclusione disabilità e BES - Formazione prevista dal Ministero - Formazione prevista dall'USR/USP - Formazione interna sui PDP e strumenti compensativi - Formazione sul metodo di studio.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Inclusione e disabilità

Destinatari

Docenti tutti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Peer review
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Titolo attività di formazione: Formazione innovazione didattica e digitale

Corsi di formazione per il miglioramento e l'innovazione didattica metodologica e digitale all'interno delle attività del PNSD

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento



Destinatari

Docenti tutti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Mappatura delle competenze
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Approfondimento

La formazione in servizio è finalizzata allo sviluppo professionale del personale e costituisce una risorsa strategica per la realizzazione ed il miglioramento della qualità dell'offerta formativa. Il Piano Nazionale per la formazione sistematizza la formazione in servizio per lo sviluppo professionale dei docenti e di tutto il personale della scuola, come richiesto dalla legge 107, art. 1, commi 121-125. La proposta del "Preti-Frangipane" si pone i seguenti obiettivi:

1. garantire attività di formazione quale diritto per favorire la crescita professionale di tutto il personale della scuola;
2. formare e aggiornare i docenti e il personale ATA su aree tematiche di interesse per una maggiore efficacia dell'azione formativa e tecnico-amministrativa;
3. fornire una specifica formazione sui temi della privacy e della sicurezza;
4. favorire l'autoaggiornamento per far emergere e valorizzare le diverse professionalità;
5. sviluppare e potenziare la padronanza degli strumenti informatici e le opportunità offerte dalle tecnologie alla didattica e alla gestione amministrativa della scuola;
6. mettere in atto molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento per giungere ad un curriculum realmente inclusivo;
7. migliorare la scuola per un servizio di qualità.



## Piano di formazione del personale ATA

### Formazione sulla sicurezza

Descrizione dell'attività di formazione La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

### Formazione sulla qualità dei servizi amministrativi

Descrizione dell'attività di formazione La qualità del servizio

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte Agenzie formative accreditate dal MIUR  
(Argo - Proteo a titolo esemplificativo)

## Formazione gestioni laboratori

Descrizione dell'attività di formazione	La funzionalità e la sicurezza dei laboratori
Destinatari	Personale tecnico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li><li>• Laboratori</li><li>• Formazione on line</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

## Formazione tecnico-didattica

Descrizione dell'attività di formazione	Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza
Destinatari	Personale tecnico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li><li>• Laboratori</li><li>• Formazione on line</li></ul>



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Formazione amministrativo contabile

---

Descrizione dell'attività di formazione

I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola